



Texto del estudiante

# LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Viviana Briceño López • Víctor Contreras Medina  
Lissette Mella Huerta

1°  
BÁSICO



EDICIÓN ESPECIAL PARA EL  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
PROHIBIDA SU COMERCIALIZACIÓN



Texto del estudiante

# LENGUAJE Y COMUNICACIÓN



**Viviana Constanza Briceño López**

Licenciada en Educación Básica  
Profesora de Educación General Básica  
Mención Lenguaje y Comunicación  
Pontificia Universidad Católica de Chile

**Víctor Contreras Medina**

Licenciado en Educación Básica  
Profesor de Educación General Básica  
Pontificia Universidad Católica de Chile  
Máster en Educación Interdisciplinaria de las Artes  
Universidad de Barcelona

**Lissette Mella Huerta**

Licenciada en Educación Básica  
Profesora de Educación General Básica  
Mención Lenguaje y Comunicación  
Pontificia Universidad Católica de Chile

El **Texto de Lenguaje y Comunicación 1° Básico**, es una creación del Departamento de Estudios Pedagógicos de **Ediciones SM**, Chile.

**Dirección Editorial**

Arlette Sandoval Espinoza

**Coordinación de Diseño**

Gabriela de la Fuente Garfias

**Coordinación Editorial**

María José Martínez Cornejo

**Diseño de portada**

Estudio SM

**Coordinación Área Lenguaje**

Simón Smith Pérez

**Ilustración de portada**

Diego Donoso Suazola

**Edición**

María Belén Carvajal Cajales

**Diseño y diagramación**

Stephanie Paredes Santos

**Ayudantía de edición**

Patricia Marambio Soto

**Iconografía**

Vinka Guzmán Tacla

**Autoría**

Viviana Constanza Briceño López  
Víctor Contreras Medina  
Lisette Mella Huerta

**Ilustración**

Rodrigo Folgueira  
Manuel Mercado Barbieri  
Cecilia Vivanco Díaz  
Romina Toro Olguín  
Marco Torres Mujica

**Consultoría**

Eugenia Orellana Etchevers

**Fotografía**

Banco de imágenes SM  
Shutterstock

**Corrección de estilo y prueba**

Víctor Navas Flores

**Gestión de derechos**

Loreto Ríos Melo

**Desarrollo de solucionario**

Catalina Castillo Alegría

**Jefatura de producción**

Andrea Carrasco Zavala

Cuentos y leyendas de los Masai: un pueblo de África Oriental Ó Editions Actes Sud,  
2007 y © Editorial Kókinos, 2009  
© Herederos de María Elena Walsh  
c/o Schavelzon Graham Agencia Literaria  
[www.schavelzongraham.com](http://www.schavelzongraham.com)

Este texto corresponde al Primer Año de Educación Básica y ha sido elaborado conforme al Decreto Supremo N° 439/2012, del Ministerio de Educación de Chile.

2018 – Ediciones SM Chile S.A. – Coyancura 2283 piso 2 – Providencia

ISBN: 978-956-363-296-5 / Depósito legal: 280287

Se terminó de imprimir esta edición de 253.341 ejemplares en el mes de noviembre del año 2018. Impreso por A Impresores.

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del "Copyright", bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución en ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público



# Presentación

Bienvenido y bienvenida a tu texto de  
Lenguaje y Comunicación.



Antes de comenzar, te  
invitamos a completar  
tus datos personales.



Y en las siguientes  
páginas podrás ver  
cómo usar tu texto.

Este texto pertenece a:

---

Curso: \_\_\_\_\_

Escuela: \_\_\_\_\_



# Presentación

Las personas que realizamos este texto esperamos que puedas aprender y disfrutar con estas páginas. Para ello, hemos incluido actividades entretenidas y especialmente pensadas para ti.

a



ANAHÍ

b



BEATRIZ

c



CAMILA

d



DIEGO

i



ISIDORA

j



JUANITA

k



KAREN

l



LUCAS

m



PILAR

q



QUIDORA

r



ROSA

s



SAYÉN

x



ALEXANDRA

y



YOEL

z



ZACARÍAS

Para comenzar, te presentamos a los niños y niñas que te acompañarán en esta aventura de aprendizaje. Si te fijas, cada uno de ellos representa una letra y sonido del abecedario y serán los encargados de presentarte las diferentes actividades.

e



ELUNEY

f



FACUNDO

g



GONZALO

h



HUGO

m



MATEO

n



NATALIA

ñ



ÑIELOL

o



ÓSCAR

t



THIARE

u



ÚRSULA

v



VÍCTOR

w



WILLO

ll



BELLA

ch



CHARLOTTE

# Conoce tu texto

En esta sección conocerás los temas que se abordarán cada unidad y los diferentes tipos de páginas.

## Unidades

En cada unidad se trabaja un tema diferente.

### La escuela



### La amistad



### Los animales



### La diversidad



## Tipos de páginas

Cada unidad cuenta con cinco lecciones que contienen Experiencias de Aprendizaje en los siguientes tipos de páginas:

**Lección 1 y 4:**  
Páginas para trabajar la comprensión oral y de lectura.

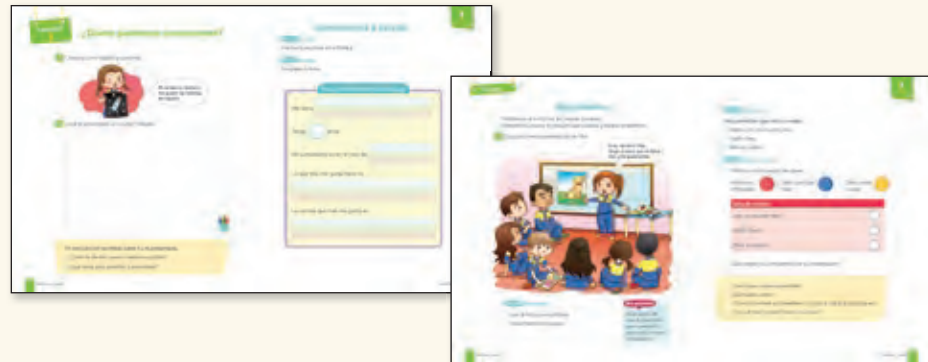




**Lección 2 y 5:**  
Páginas para  
aprender a leer  
y escribir.



**Lección 3:**  
Páginas para  
expresarte de  
manera escrita  
y oral.



## Señales en la ruta

Estas son distintas señales e íconos que te indicarán acciones a realizar.



### Juego y creatividad

Actividades para jugar y/o crear.



### Recortables

Te indica la página donde debes buscar las imágenes para recortar.

16TL5B025A

Tu profesor o profesora puede visitar la siguiente página:  
<http://codigos.auladigital.cl/>



### Dibujar y pintar

Te indica los espacios donde dibujarás y pintarás.



### Audio

Significa que escucharás el audio de la lectura.

### Desafío

Actividades desafiantes para poner en práctica lo aprendido.

### Mis actitudes

Te recuerdan las actitudes que debes mantener.

Presentación.....	4
Conoce tu texto.....	6

Unidad

**1**

## ¿Qué sorpresas encontrarás en la escuela?



10

<b>Lección 1</b> Escuelas diferentes, aventuras por montones.....	14
Escuchemos un cuento.....	15
Hora de leer.....	16
Para comprender mejor.....	22

<b>Lección 2</b> ¿Qué letras vamos a aprender?.....	24
Las vocales.....	25
M de Mateo.....	28
P de Pilar.....	29
Practico con las letras.....	30
¡Hora de cantar y jugar!.....	32

<b>Lección 3</b> ¿Cómo podemos conocernos?.....	34
Comencemos a escribir.....	35
Me presento.....	36
¿Cómo voy?.....	38

<b>Lección 4</b> Hay mucho que aprender sobre la escuela.....	42
Escuchemos un cuento.....	43
Hora de leer.....	44

<b>Lección 5</b> ¡Aprendamos más letras!.....	48
L de Lucas.....	49
S de Sayén.....	50
Las palabras la, el, las y los.....	51
T de Thiare.....	52
D de Diego.....	53
Practico con las letras.....	54
¡Hora de cantar y jugar!.....	56

<b>Síntesis</b> .....	58
¿Qué aprendí?.....	60
<b>Antología</b> .....	64

Unidad

**2**

## ¿Por qué es importante la amistad?



66

<b>Lección 1</b> Relatos de amistad.....	70
Escuchemos una carta.....	71
Hora de leer.....	72
Para comprender mejor.....	78

<b>Lección 2</b> ¿Qué letras vamos a aprender? ..	80
N de Natalia.....	81
F de Facundo.....	82
La y nos sirve para unir.....	83
H de Hugo.....	84
B de Beatriz.....	85
Practico con las letras.....	86
¡Hora de cantar y jugar!.....	88

<b>Lección 3</b> Amistad para escribir y conversar.....	90
Escribamos sobre un amigo o una amiga.....	91
Saludo y me despido.....	92
¿Cómo voy?.....	94

<b>Lección 4</b> Amistades por todos lados.....	98
Escuchemos un cuento.....	99
Hora de leer.....	100

<b>Lección 5</b> ¡Aprendamos más letras!.....	104
R de Rosa.....	105
Las sílabas ca, co y cu.....	107
Las sílabas que y qui.....	108
Las sílabas ga, go y gu.....	109
Podemos escribir oraciones.....	110
Practico con las letras.....	111
¡Hora de cantar y jugar!.....	112

<b>Síntesis</b> .....	114
-----------------------	-----

¿Qué aprendí?.....	116
--------------------	-----

<b>Antología</b> .....	120
------------------------	-----

## ¿Por qué son importantes los animales?

122

<b>Lección 1</b> Aventuras animales .....	126
Escuchemos una fábula .....	127
Hora de leer .....	128
<b>Lección 2</b> ¿Qué letras vamos a aprender? .....	134
V de Víctor .....	135
Ñ de Ñielol .....	136
Practico con las letras .....	137
¡Hora de cantar y jugar! .....	138
<b>Lección 3</b> Animales para adivinar y recordar .....	140
Escribo una adivinanza .....	141
Conversemos sobre los animales .....	144
¿Cómo voy? .....	146
<b>Lección 4</b> Animales para crear .....	150
Escuchemos un instructivo .....	151
Hora de leer .....	152
<b>Lección 5</b> ¡Aprendamos más letras! .....	156
J de Juanita .....	157
Ll de Bella .....	158
Practico con las letras .....	159
¡Hora de cantar y jugar! .....	160
<b>Síntesis</b> .....	162
¿Qué aprendí? .....	164
<b>Antología</b> .....	168



Recortables

## ¿Por qué todos somos especiales? 170

<b>Lección 1</b> Distintos lugares, distintas historias .....	174
Escuchemos una noticia .....	175
Hora de leer .....	176
<b>Lección 2</b> ¿Qué letras vamos a aprender? .....	182
Z de Zacarías .....	183
Ch de Charlotte .....	184
Practico con las letras .....	185
¡Hora de cantar y jugar! .....	186
<b>Lección 3</b> Respeto para todos y todas .....	188
Escribo sobre mis derechos .....	189
Disculpa, por favor y gracias .....	192
¿Cómo voy? .....	194
<b>Lección 4</b> Familias especiales .....	198
Escuchemos un poema .....	199
Hora de leer .....	200
<b>Lección 5</b> ¡Aprendamos más letras! .....	204
Y de Yoel y X de Alexandra .....	205
K de Karen y W de Willo .....	206
Practico con las letras .....	207
¡Hora de cantar y jugar! .....	208
<b>Síntesis</b> .....	210
¿Qué aprendí? .....	212
<b>Antología</b> .....	216



219



unidad


1

# ¿Qué sorpresas encontrarás en la escuela?



¿Qué crees  
que sucede en  
esta historia?





¿Qué te llama la atención de esta escuela?

¿Se parece al lugar donde vas a estudiar?, ¿por qué?



Escucha el siguiente texto:

## La vaca estudiosa \*18TL1B012A

Había una vez una vaca en la quebrada de Humahuaca. Como era muy vieja, muy vieja, estaba sorda de una oreja.

Y a pesar de que ya era abuela un día quiso ir a la escuela.

Se puso unos zapatos rojos, guantes de tul y un par de anteojos.

La vio la maestra asustada y dijo:

— Estás equivocada.

Y la vaca le respondió:

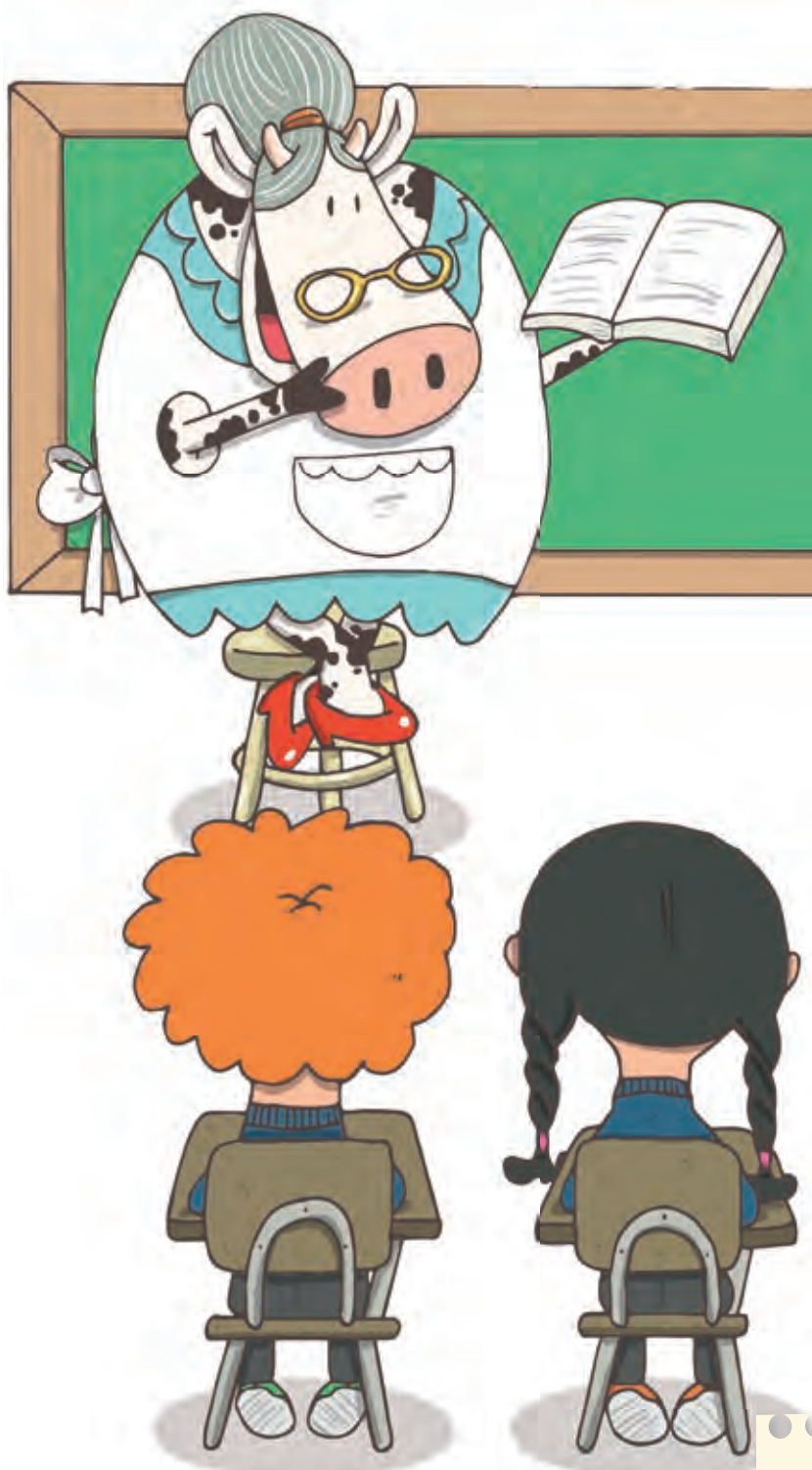
— ¿Por qué no puedo estudiar yo?

La vaca, vestida de blanco, se acomodó en el primer banco.

Los chicos tirábamos tiza y nos moríamos de risa.







La gente se fue muy curiosa  
a ver a la vaca estudiosa.

La gente llegaba en camiones,  
en bicicletas y en aviones.

Y como el bochinche aumentaba  
en la escuela nadie estudiaba.

La vaca, de pie en un rincón,  
rumiaba sola la lección.

Un día toditos los chicos  
nos convirtieron en borricos.

Y en ese lugar de Humahuaca  
la única sabia fue la vaca.


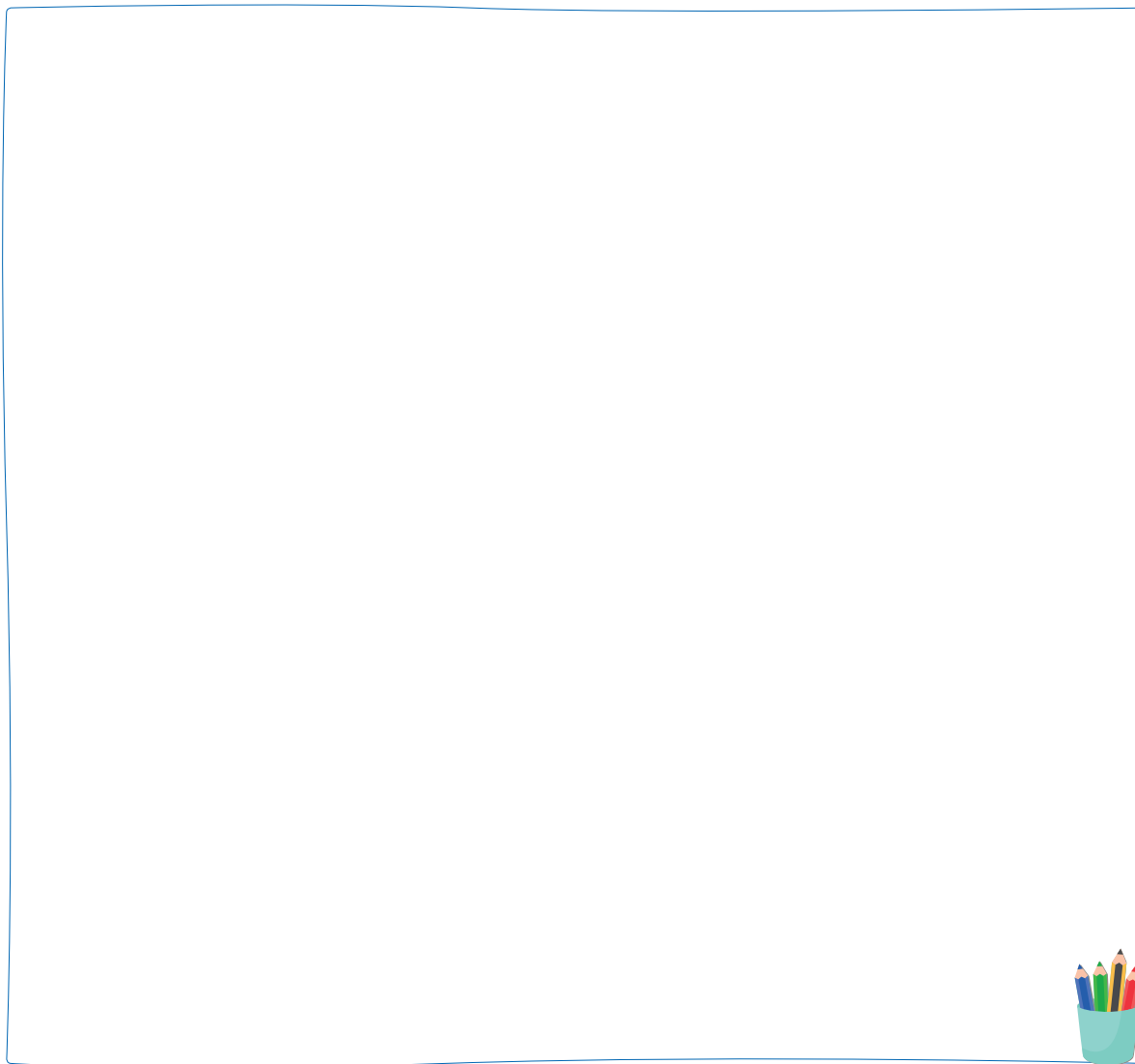
María Elena Walsh. (2015).  
En *Canciones para mirar*. Buenos Aires:  
Alfaguara.

- ¿Conoces las vocales?, ¿cuáles son?
- ¿Qué letras conoces? ¿Para qué sirven?

# Lección 1

## Escuelas diferentes, aventuras por montones

- 1 ¿Cuáles son tus cuentos preferidos?
- 2 ¿Qué haces para entender los cuentos? Dibuja y comparte tu respuesta.



En esta Lección comprenderás cuentos y poemas.

- ¿Cómo te sientes cuando escuchas un cuento?
- ¿Qué harás para enfocar tu atención?

## Escuchemos un cuento

- 1 Escucha el cuento.  \*18TL1B015A

Observa el orden de las imágenes mientras lo escuchas.



- 2 ¿Cuál es tu personaje preferido del cuento?, ¿por qué?  
3 Encierra la parte del cuento que más te gustó. Comenta.

### Mis actitudes

Visita la biblioteca de tu escuela y selecciona un libro.



## Hora de leer

## • Antes de leer

Imagina que es tu primer día de clases, pero, ¡en otro planeta!


**1** ¿Cómo te sentirías? Pinta la carita que te represente.



**2** Inventa un nombre para esta compañera. Juega a escribirlo.



**3** ¿Cómo podrías llegar al espacio? Dibújalo.



**4** Comenten sus respuestas.

## Mochila de palabras

Te invitamos a conocer nuevas palabras.

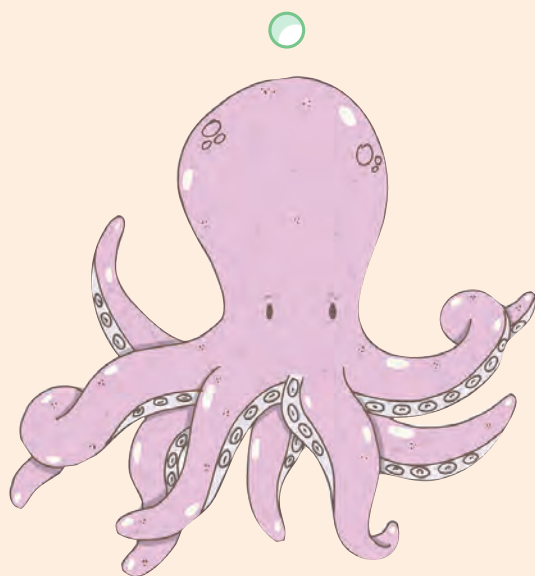
- Escucha o lee lo que dice el cartel. Luego, realiza las actividades.

Simón es un niño de la Tierra que comenzará las clases en una escuela **sideral**. Allí sus compañeros le parecen extraños, incluida su profesora, quien tiene muchos **tentáculos**.

- Une cada palabra con la imagen que corresponda.

sideral

tentáculo



- Escucha los significados. Revisa con tu profesor o profesora.
- ¿Habían escuchado antes estas palabras? ¿Para qué les pueden servir?

• Durante la lectura

Lee o escucha el siguiente cuento. Luego, pinta al personaje. 

**terrícola:** que viene de la Tierra.

¿Qué piensas que es ese silbido extraño?

## El niño terrícola

Era un día muy tranquilo en el colegio sideral.

—Silencio, pequeños —dijo la profesora mientras aplaudía con sus tentáculos.

Y así se hizo el orden antes de empezar la clase.

—Hoy llegará un nuevo amiguito —agregó.

—¿Y cuándo llegará? —consultó Ismael 4 de Marte.

—En dos minutos más —dijo la profesora.

Entonces se escuchó un silbido extraño y los niños salieron corriendo al patio.

Una nave aterrizó y de su interior salió un niño.

—No tiene antenas —dijo Frigo de Mercurio.

—Tampoco es verde —opinó Beltru de Saturno.

—Solo tiene dos brazos —fue lo que expresó Pluto de Plutón.

—Niños, niños, vamos adentro para que pueda sacarse su traje espacial.





Al estar todos sentados el niño terrícola se sacó su traje.

Fue entonces cuando habló: ←

—Son ustedes muy extraños, pero parecen amigables, creo yo. Mi nombre es Simón y vengo de la Tierra. ¿Quieren ser mis amigos?

¿Qué piensas que dirá Simón al resto del curso?

Se hizo un silencio absoluto y total.

Hasta, que el más pequeño de todos, Ned de Neptuno, levantó la voz.

—Tú también nos pareces extraño, pero también pareces simpático. ¿Quieres ser amigo nuestro?

Y ese día, por primera vez en su vida, Simón compartió las colaciones más extrañas de la galaxia.

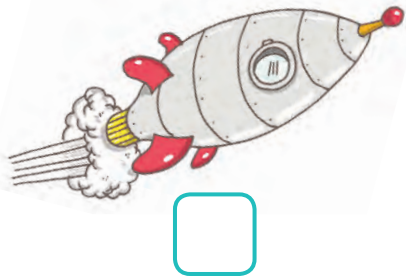
Al fin de cuentas, cambiarse de colegio no es algo tan difícil.

Esteban Cabezas. (2015).  
*El niño terrícola.*  
 Santiago: Ediciones SM.  
 (Adaptación).



• Después de la lectura

1 ¿En qué llegó Simón a la escuela? Marca con un ✓ la alternativa correcta.



2 ¿De qué lugar proviene Simón? Enciéralo.



3 ¿Cuál de los compañeros preguntó a Simón si quería ser amigo de ellos? Marca con un ✓ la alternativa correcta.



Beltru de Saturno



Ned de Neptuno



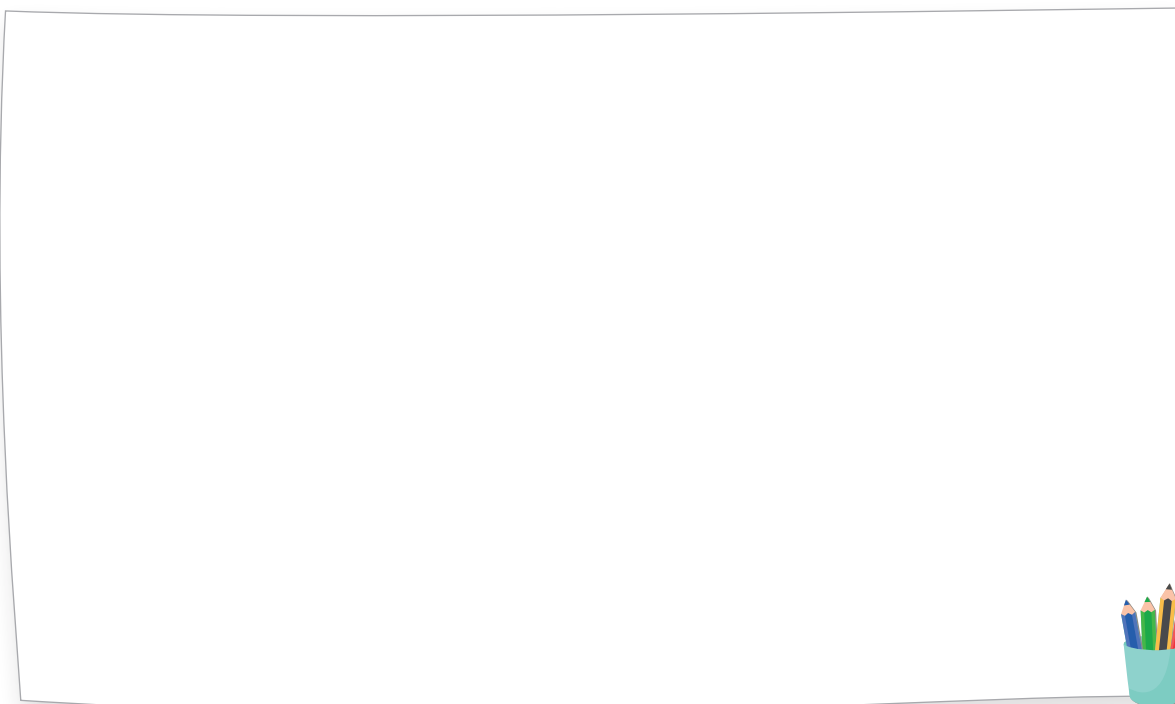
Friego de Mercurio



4 Lee o escucha el siguiente fragmento del cuento:

“Y ese día, por primera vez en su vida, Simón compartió las colaciones más extrañas de la galaxia”.

- Dibuja cómo te imaginas las colaciones que Simón compartió. Muestra tu dibujo.



5 Si fueras Simón, ¿cómo te hubieses sentido en esa escuela? ¿Cómo te sentiste cuando llegaste a la tuya?, ¿por qué? Comenten.



### Juego y creatividad

En grupos, imaginen colegios en distintos lugares, como en el fondo del mar, en lo más alto de las montañas, etc. Dibújenlos y muestren su trabajo al curso.

Consideren lo siguiente:

- Cada uno debe presentar una parte del dibujo.
- Mientras presentan, miren a sus compañeros y compañeras.
- Saluden y despídanse.




## Para comprender mejor... Imaginamos lo que dice el texto



¿Qué imaginabas mientras escuchabas “El niño terrícola”? Imaginar lo que lees o escuchas te ayuda a comprender.

Mira cómo se hace:

Escucha parte del poema “La escuela de ranas”.   
Luego, juega a leer.

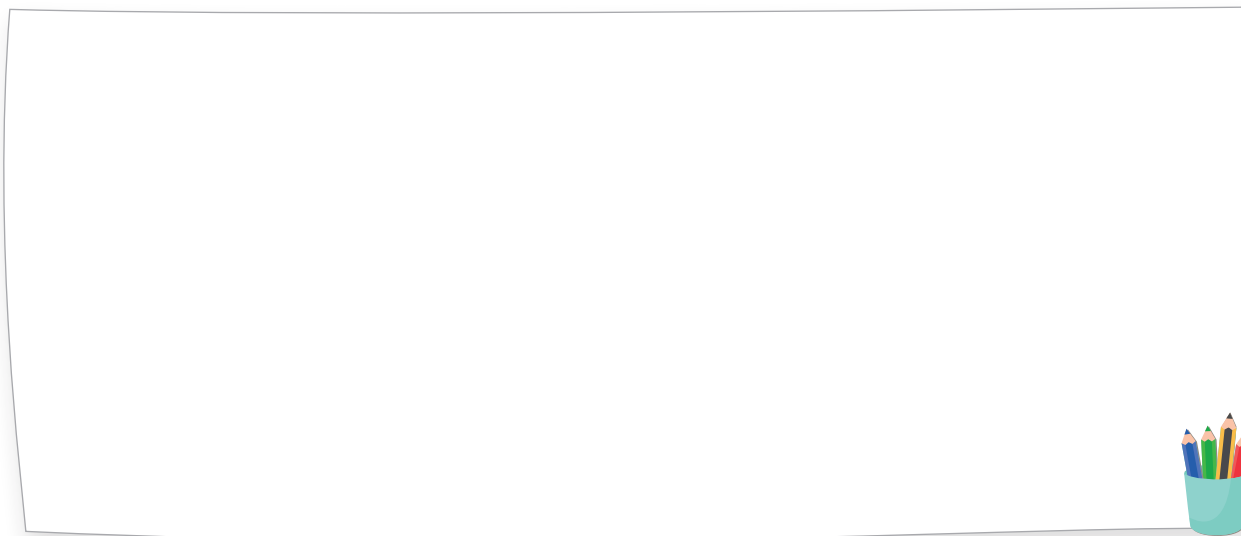
### La escuela de ranas

18TL1B022A


¡A la escuela, la escuela, la escuela  
debajo del agua!  
¡A la escuela, que son los maestros  
el sapo y la rana!

Practiquemos:

Dibuja la escuela de ranas como la imaginas.



**Ahora hazlo tú:**

Lee o escucha el poema “La luna tiene tos”.   
Dibuja lo que imaginaste.

## La luna tiene tos

La Luna se ha resfriado  
por salir todas las noches;  
tiene roja la nariz  
y cof cof tose que tose.

Toma y toma agua de anís  
con diez hojas de poleo  
porque dijeron que así  
manda a la tos de paseo.

Ana María Güiraldes.(2013).  
La luna va al mercado y más historias.  
Santiago: SM.



Para practicar más, realiza las actividades de la **Ficha 1**.  
Tu profesor o profesora te la entregará.

- ¿Cuál de las escuelas te gustó más?, ¿por qué?
- ¿Cómo puedes comprender mejor lo que lees o escuchas?

## Lección 2

# ¿Qué letras vamos a aprender?

1 Observa la imagen y realiza las actividades.



Encierra las consonantes **p** y **m** que encuentres.

Escribe las vocales que faltan en los banderines.

Escribe las letras iniciales que faltan en los carteles.

En esta Lección aprenderás nuevas letras y cantarás una canción.

- ¿Qué letras conoces?, ¿cómo las aprendiste?
- ¿Qué harás para aprender nuevas letras? Comenta tu plan.



# Las vocales

- 1 Lee o escucha el siguiente poema.  \*18TL1B025A

## Las cinco vocales

Con saltos y brincos,  
del brazo las cinco,  
muy poco formales  
vienen las vocales.

¿Las conoces tú?:

**a, e, i, o, u.**

**A**, grita que grita,  
se enfada y se irrita  
y se va al teatro.

Solo quedan cuatro.

**E**, llama que llama,  
se marcha a la cama  
con dolor de pies.  
Solo quedan tres.

**I**, chilla que chilla,  
se sube a una silla  
porque ve un ratón.  
Solo quedan dos.

**O**, rueda que rueda,  
¡sálvese quien pueda!,  
rodando se esfuma.  
Solo queda una.

**U**, muy asustada,  
se ve abandonada  
y se va a la Luna.

No queda ninguna.

¿Las recuerdas tú?:

**a, e, i, o, u.**

Carlos Reviejo. (2006). *Canto y cuento.*  
*Antología poética para niños.* Madrid: Ediciones SM.

- 2 Lee los nombres. Encierra el primer sonido de cada uno.



Anahí



Eluney



Isidora



Óscar



Úrsula

- 3 Busca los mismos sonidos en el poema. Comenta.

4 Escribe el primer sonido de cada nombre.



5 Escribe las vocales que faltan.



s ll



l n

6 Pinta un círculo por cada sílaba.



Úrsula



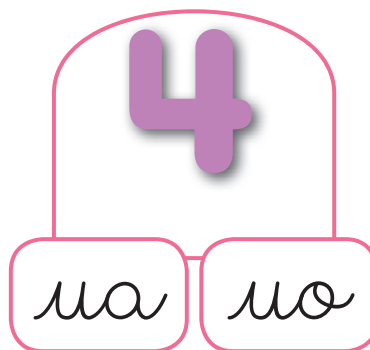
Isidora



7 Juega a escribir tu nombre. ¿Cuántas sílabas tiene? Píntalas.



8 Pinta el grupo de vocales que está en cada palabra.



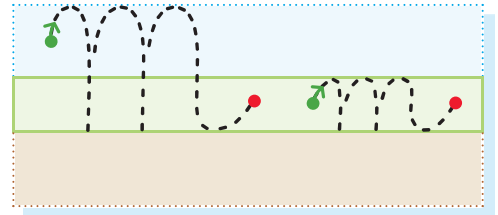


# M de Mateo

- Juega a escribir la **m** en el aire con tu brazo extendido.



¿Cuál es la sílaba inicial de mi nombre?



- 1 Encierra la imagen que comienza con la misma sílaba que Mateo.



- 2 Dibuja una cosa cuyo nombre empiece con **ma**.

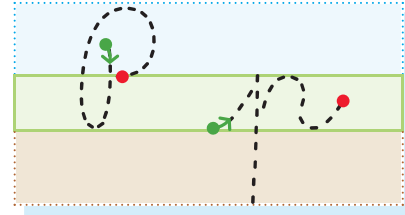


## P de Pilar

- Juega a escribir la **p** en el aire con tu brazo extendido.



Mi nombre tiene dos sílabas **Pi** y **lar**. ¿Cuántas sílabas tiene tu nombre?



- 1 Marca con un **✓** las palabras que contienen el sonido **p**.



- 2 Une las palabras que tienen la misma sílaba inicial.



## Practico con las letras

- 1 Juega a leer el poema junto con tu curso.

### Mariposa del aire



Mariposa del aire,  
 Qué hermosa eres,  
 Mariposa del aire  
 Dorada y verde.  
 Luz del candil,  
 Mariposa del aire,  
 ¡Quédate ahí, ahí, ahí!...  
 No te quieres parar,  
 Pararte no quieres.



Federico García Lorca. (2008). *Antología de poesía infantil*. Santiago: Zig-Zag.

- 2 Pinta la cantidad de sílabas que tiene **mariposa**.



- 3 Dibuja una palabra que tenga la misma cantidad de sílabas. Comparte.





4 Encierra la primera sílaba de cada palabra.



muñeca



pollito



melón



moto



pepino

5 Escribe las sílabas que faltan en cada palabra.



ca




ned



net

# ¡Hora de cantar y jugar!

- 1 Juega a leer la canción y luego, cántala con tu curso.  [18TL1B032A](#)

## El Pollito pío

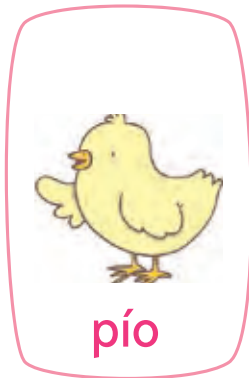
En la radio hay un   
 el pollito pío, el pollito pío,  
 En la radio hay una   
 La gallina coo y el pollito pío  
 el pollito pío,  
 En la radio hay también un   
 el gallo cocorocó, la gallina coo,  
 y el pollito pío.  
 En la radio hay un   
 Y el pavo glú, glú y el gallo corococó  
 y la gallina coo y el pollito pío  
 El pollito pío.



Globo Records. (s/f). (Fragmento).

- 2 Busca los nombres de los animales y enciérralos.

- Repite el sonido de los animales como indica el patrón.



- Ahora inventa un patrón y pégalo. Luego, repítelo.



--	--	--	--	--

- Descubre la palabra ordenando las sílabas. Escríbela.

po

ma

ri

sa

--

- ¿Qué letras aprendiste?
- ¿Funcionó tu plan? ¿Cómo puedes mejorar?
- ¿Qué te gustó aprender?, ¿por qué?

## Lección 3

# ¿Cómo podemos conocernos?

1 Observa cómo Isidora se presenta.



Mi nombre es Isidora y me gustan las historias del espacio.

2 ¿Qué le presentarías a tu curso? Dibújalo.

En esta Lección escribirás sobre ti y te presentarás.

- ¿Cómo te sientes cuando hablas en público?
- ¿Qué harás para aprender a presentarte?



# Comencemos a escribir

## Paso 1 Practico

Practica tu escritura en la Ficha 2.

## Paso 2 Escribo

Completa tu ficha.

### FICHA DE PRESENTACIÓN PERSONAL

Me llamo

Tengo  años.

Mi cumpleaños es en el mes de

Lo que más me gusta hacer es

La comida que más me gusta es

## Me presento

- Siéntate en el suelo con las piernas cruzadas. Extiende tus brazos lo más alto que puedas y bájalos lentamente.

1 Escucha y lee la presentación de Pilar.



### Paso 1 Me preparo

- Lee la ficha que escribiste.
- Lleva material de apoyo.

### Mis actitudes

¿Qué opinas de la actitud del niño que no escucha?, ¿por qué? Comenta tu respuesta.

## Paso 2 Me expreso

Para presentar sigue estos consejos:

- ✓ Habla con un volumen alto.
- ✓ Habla claro.
- ✓ Mira al público.

## Paso 3 Nos evaluamos

- Pinta los círculos según las claves.

No tengo dificultades.  Debo practicar más.  Debo pedir ayuda. 

### Tabla de revisión

¿Usé un volumen alto?	<input type="radio"/>
¿Hablé claro?	<input type="radio"/>
¿Miré al público?	<input type="radio"/>

- ¿Qué opinan tus compañeros de tu presentación?

- ¿Qué cosas nuevas aprendiste?
- ¿Qué sabías antes?
- ¿Cómo te sentiste al presentarte?, ¿cómo lo harás la próxima vez?
- ¿De qué sirve conocer mejor a tu curso?

Escucha con atención y realiza las actividades.  18TL1B038A

**ansioso:** nervioso.

**impaciente:** intranquilo.

## El girasol tardón

Había una vez un profesor que repartió a sus alumnos semillas de girasol para que las plantaran y, al salir sus flores, pudieran tener semillas para comer.

Uno de los niños, al que le encantaba comer semillas, estaba tan emocionado que, apenas llegó a su casa, las puso en la tierra. Cuando por fin apareció la primera flor, el niño fue a ver a su profesor y le preguntó **ansiosamente**: "¿Puedo cortarla?". El maestro le dijo que debía darle más tiempo a la planta antes de poder recoger un buen montón de semillas de la flor del girasol.

El niño estaba cada vez más impaciente y no hacía más que preguntar al profesor cuándo podía cortarla. Y aunque este le pidió **paciencia**, en cuanto el niño vio las primeras semillas en la flor, la cortó. Pero la planta estaba verde y las semillas no se podían comer.

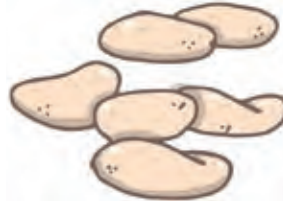
El niño quedó muy triste y fue mayor su decepción cuando comprobó lo enormes que llegaron a ser los girasoles de sus compañeros; sin embargo, tuvo mucha suerte, porque sus amigos compartieron con él las semillas de sus girasoles.

Pedro Pablo Sacristán. (s/f). Recuperado de <https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-girasol-tardon> (Adaptación).





1 ¿Qué les reparte el profesor? Encierra.



2 ¿Cómo se sentía el niño al comienzo de la historia? Encierra.



3 Enumera las imágenes según la historia.



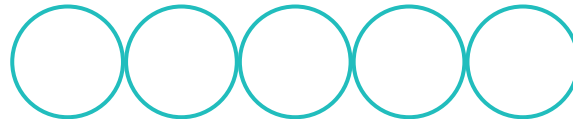
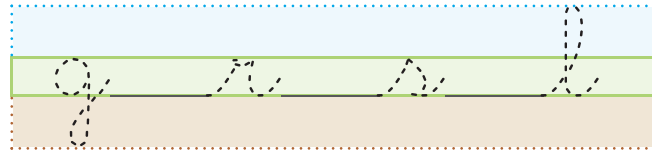




4 ¿Cuál de las imágenes muestra **paciencia**?  
Marca con una ✓ tu respuesta.



5 Escribe las vocales que tiene la palabra “girasol”.  
Luego, pinta tantos círculos como sílabas tiene esta palabra.



6 Invéntale datos al niño del cuento. Escríbelos.

**Datos personales**

Me llamo

Handwriting practice lines (blue, green, brown) for writing the name.



Tengo  años y me gusta

Handwriting practice lines (blue, green, brown) for writing the number of years and interests.

7 Evaluación en parejas.

- Reúnanse en parejas e intercambien sus evaluaciones.
- Revisen lo que hizo el otro y comenten sus logros de aprendizaje.

## ¿Cómo lo hice?

Pinta los círculos según te indican las claves de colores.

No tengo dificultades.



Debo practicar más.

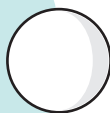


Debo pedir ayuda.

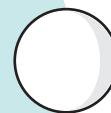


## ¿Qué aprendí?

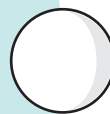
1. ¿Comprendí los cuentos o poemas que escuché?



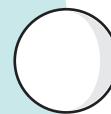
2. ¿Leí y escribí palabras con vocales y las consonantes **m** y **p**?



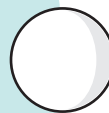
3. ¿Me presenté considerando los consejos?



4. ¿Disfruté de las lecturas que escuché?

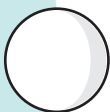


5. ¿Revisé cada vez que escribí?

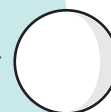


## Mis actitudes

1. ¿Demostré interés frente a la lectura?



2. ¿Demostré interés por compartir las ideas y escuchar a los demás?



Comenten en parejas y respondan:

- ¿Qué letras aprendimos?, ¿las conocíamos antes de comenzar?
- ¿Qué aprendimos al presentarnos?
- ¿Qué es lo que más nos cuesta?, ¿cómo podríamos mejorar?

## Lección 4

# Hay mucho que aprender sobre la escuela

1 Responde con dibujos la pregunta. Comenten.



¿Qué textos de los  
leídos o escuchados  
hasta el momento  
te gustaron?

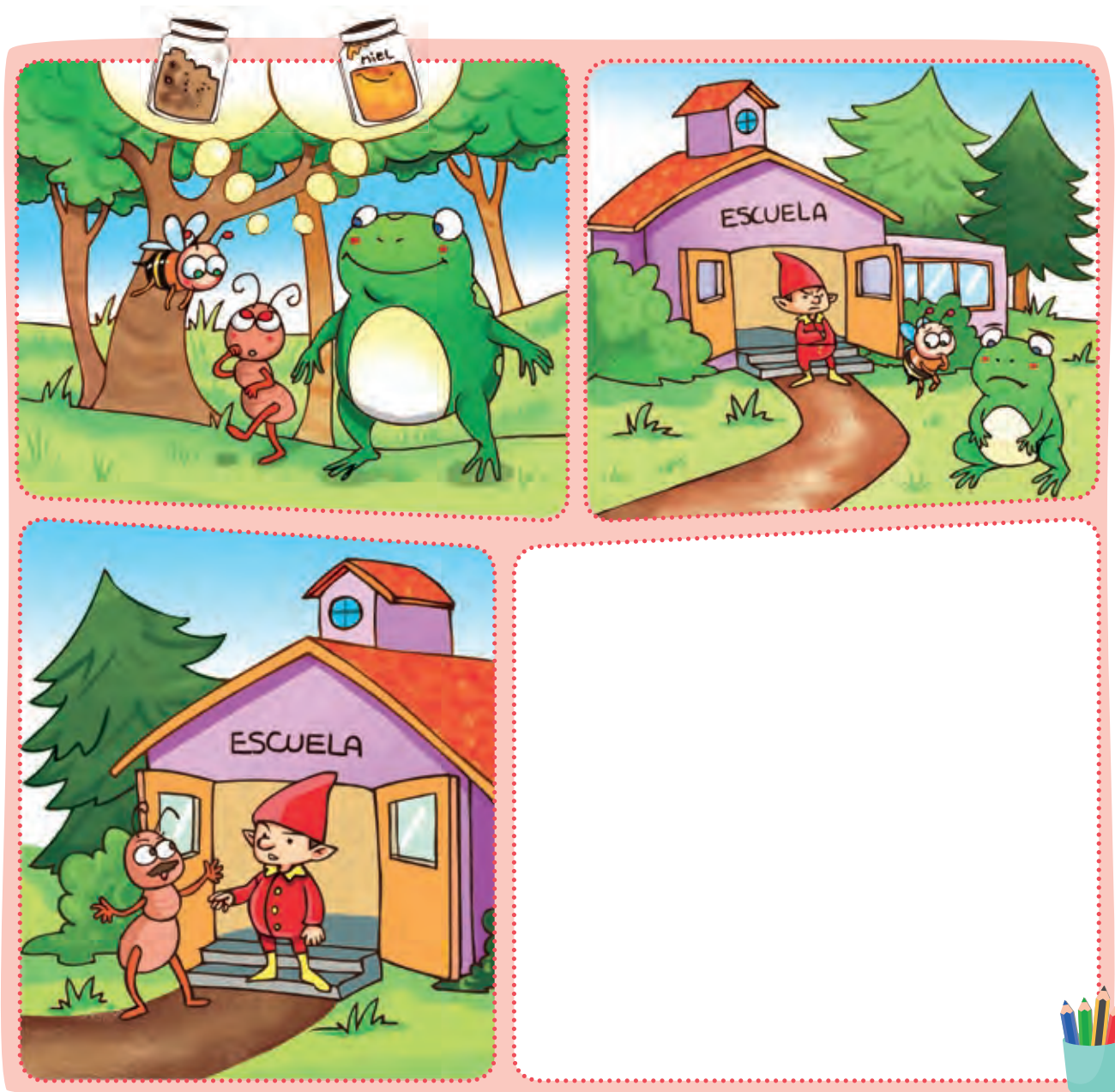
En esta Lección oírás un cuento y leerás un cartel.

- ¿Cómo vas a concentrar tu atención al escuchar?
- ¿Has visto carteles en la escuela?, ¿cómo crees que deben leerse?



# Escuchemos un cuento

- 1 Escucha “Polita va a la escuela”. Mira las imágenes.  \*18TL1B043A
- 2 Dibuja el final del cuento.



- 3 ¿Te gustó el final del cuento?, ¿por qué?

## Hora de leer

### • Antes de leer

Recuerda lo que incluyes en tu mochila cuando la preparas para ir a clases.

**1** ¿Qué cosas llevas en tu mochila? Juega a escribir sus nombres.

**2** ¿Qué pasa cuando tu mochila está muy pesada? Comenta.

### Mochila de palabras

Toda mochila debe tener dos tiras anchas y **acolchadas**, además de un cinturón.

■ ¿Qué significa la palabra destacada? Une con el dibujo que le corresponda.



acolchada



• Durante la **lectura**

Lee o escucha el siguiente texto.  \*18TL1B045A

## 4 CONSEJOS PARA EL USO DE LA MOCHILA

### 1 Las tiras

Toda mochila debe tener dos tiras anchas y **acolchadas**, y un cinturón. Usálos.



### 2 Ojo con el peso

No debe superar los 2,2 kilos (dos paquetes de arroz aproximadamente). Usa una pesa para comprobarlo.

¿Es pesado un paquete de arroz?



### 3 Ajuste

Úsala ajustada a la espalda.



### 4 Nada de ruedas

No son cómodas ni en las escaleras ni con lluvia.



Akron children's Hospital. (s/f). Recuperado de: <http://inside.akronchildrens.org/2014/01/20/do-heavy-backpacks-cause-long-term-back-problems/> (Adaptación).

• Después de la lectura

Marca con un ✓ tus respuestas.

1 ¿Cuántos son los consejos dados en el texto?

2

3

4

2 ¿En qué caso no se recomienda la mochila con ruedas?






3 ¿Qué parte de tu cuerpo proteges al usar correctamente la mochila?



Espalda

Piernas

Cabeza



#### 4 Comenten.

- ¿Para qué sirve el texto anterior?
- ¿Qué haces cuando tu mochila está muy pesada?  
Escribe, como tú sabes, tu respuesta y preséntala al curso.



#### Juego y creatividad

- Formen un círculo.
- Imaginen que pueden traer lo que quieran en su mochila.
- Cada uno debe decir qué traería para compartir.
- Por ejemplo:  
“En mi mochila traería un ramo de rosas”.  
“En mi mochila traería mucha felicidad”.

- ¿Cuál de los textos entrega recomendaciones?
- ¿Te resultó fácil comprender las recomendaciones?, ¿por qué?
- ¿Cuándo te sientes mejor: escuchando o leyendo?, ¿por qué?

# ¡Aprendamos más letras!

1 Juega a leer el poema y encierra lo que te piden los carteles.

## Mi lápiz

Usa ropa  
de madera,  
cuello fuerte  
de latón  
y sombrerito  
de goma,  
mi lápiz  
con borrador.  
Lleva bajo  
su vestido  
la punta negra  
de un pie.



Dos palabras que  
empiecen con **l**.

Una palabra con  
las letras **s** y **t**.

Una palabra que  
termina con la  
sílabas **te**.

Morita Castillo. (2010). En  
*Antología de poesía infantil*.  
Santiago: Zig-Zag. (Fragmento).

En esta Lección aprenderás nuevas letras y jugarás a leer y cantar.

- ¿Qué letras has aprendido en las lecciones anteriores? Revisa.
- ¿Cómo tomas el lápiz?, ¿puedes mejorar en esto?

Juega a leer.

“Lado, ledo, lido, lodo, ludo,  
decirlo al revés lo dudo.”

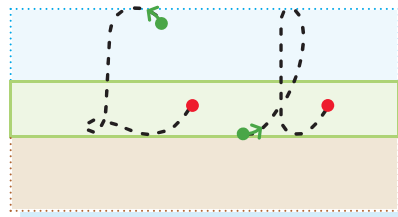
- ¿Qué letra se repite?

# L de Lucas

- Con tu mano, escribe la letra l en el aire.



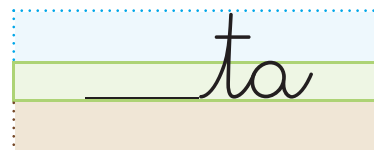
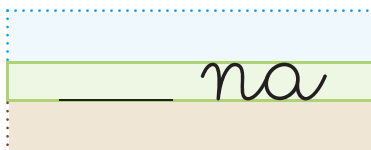
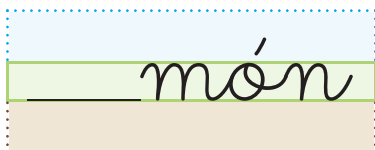
Pronuncia el sonido inicial de mi nombre.



- Nombra las imágenes. Únelas con su primera sílaba.



- Nombra las imágenes. Escribe su sílaba inicial.



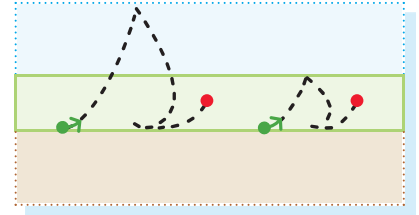
- Comenta con tu curso, ¿quién tiene un nombre que contenga la l?

# S de Sayén

- Con tu mano, escribe la letra **s** en el aire.



¿Conoces otros nombres que comiencen con el sonido **s**? Mencionalos.



- Nombra las imágenes. Encierra las que empiezan con **s**.

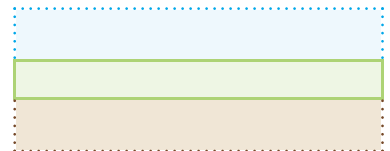
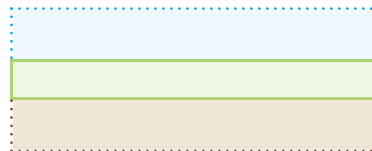
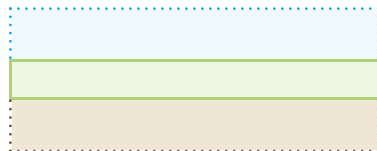


- Lee y escribe cada palabra.

sapo

silla

sopa



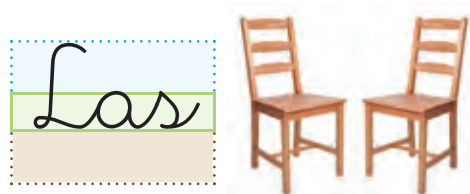
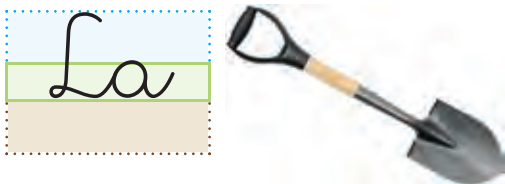
- En parejas, revisen sus trabajos y comenten si tienen algo que mejorar.



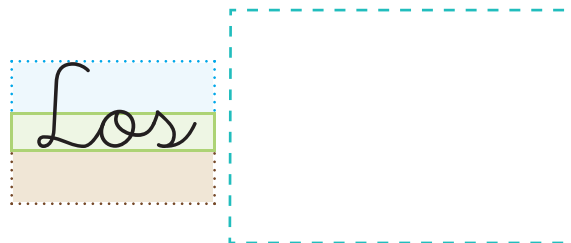
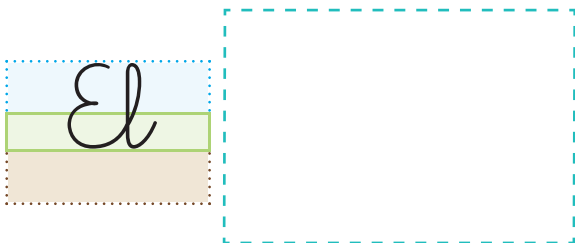
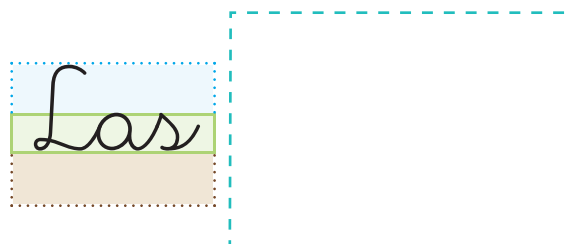
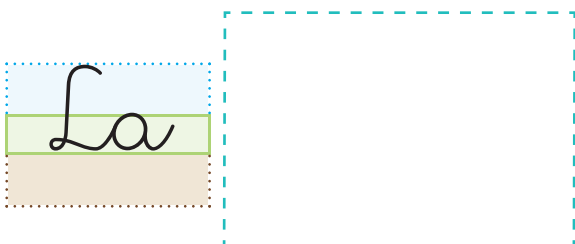
## Las palabras la, el, las y los

la — el — las — los

1 Lean los ejemplos.



2 Lee las palabras. Recorta y pega la imagen que corresponda.

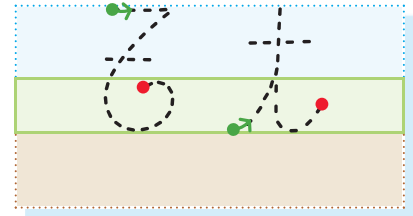


# T de Thiare

- Con tu mano, escribe la letra **t** en el aire.



Menciona palabras que contengan el sonido **t**.



- Escribe las sílabas que faltan. Luego, escribe las palabras completas.



te ra

sie

gre



Blank handwriting lines for the word 'terra'.

Blank handwriting lines for the word 'siete'.

Blank handwriting lines for the word 'tigre'.



## Juego y creatividad

Lean en voz alta los versos.

"Salas sala su salsa con sal de Sales.  
Si salas la salsa de Salas, Salas saldrá salado".

"Tres tristes tigres  
tragan trigo en un trital".

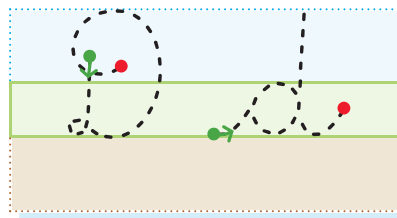
- ¿Qué letra se repite en cada uno?

## D de Diego

- Con tu mano, escribe la letra **d** en el aire.



Nombra un animal cuyo nombre tenga el mismo sonido inicial que mi nombre.



- Ayuda a Beatriz a llegar a la tortuga. Para eso, sigue las palabras que comienzan con **d**.



- Encierra la palabra que tiene el mismo sonido final que la palabra **nido**.



Cuaderno  
página 21

## Practico con las letras

- 1 Juega a leer. Luego, dibuja patitos en la laguna.

### Para mis patitos

Mira mis patitos,  
dan un chapuzón,  
de cabeza al agua,  
¡qué valientes son!

Canción tradicional.



- 2 Lee y une cada frase con la imagen que corresponde.

El patito



Los patitos





3 Separa las sílabas de las palabras. Anota la cantidad de letras de cada una.

Ejemplo:



palta

pal ta

3 2



camisa



pelota

4 Escribe el nombre de cada imagen.




Blank writing lines for the word 'palta'.



Blank writing lines for the word 'tomate'.

## ¡Hora de cantar y jugar!

- 1 Juega a leer la canción.  
Luego, cántala con todo tu curso.  \*18TL1B056A

### Juguemos en el bosque

Juguemos en el bosque  
mientras el lobo no está.

–¿Lobo estás?

–Me estoy poniendo los pantalones.

Juguemos en el bosque  
mientras el lobo no está.

–¿Lobo estás?

–Me estoy poniendo el chaleco.

Juguemos en el bosque  
mientras el lobo no está.

–¿Lobo estás?

–Me estoy poniendo la chaqueta.

Juguemos en el bosque  
mientras el lobo no está.

–¿Lobo estás?

–Me estoy poniendo el sombrero.

Juguemos en el bosque  
mientras el lobo no está.

–¿Lobo estás?

–¡Sí estoy listo y salgo para  
comérmelos a todos!

Canción tradicional.



3 Cuenta las sílabas de las ropas. Anótalas.



### Juego y creatividad

- Salgan al patio a jugar a “Juguemos en el bosque”.
- Uno de ustedes debe ser “el lobo”, los demás formarán una ronda y cantarán.
- Cada vez que digan “¿Lobo estás?”, el lobo les contestará “Me estoy poniendo...” y nombrará la prenda de vestir que corresponda.
- Cuando el lobo esté listo, saldrá corriendo y atrapará a los niños.
- Quienes sean atrapados deberán ayudar al lobo a capturar a los demás hasta que todos sean atrapados.

- ¿Qué más te gustaría aprender sobre las letras y sonidos?
- ¿Sientes que debes mejorar en algo?, ¿En qué?
- ¿Qué harás para aprender nuevas letras?
- Busquen carteles en la sala o en la escuela con palabras que ya puedan leer. Escríbanlas en sus cuadernos.

1 Juega para recordar lo aprendido en esta unidad.

## Instrucciones

- Reúnanse en parejas.
- Decidan quién comienza y hagan cada actividad por turnos.
- Ayúdense a responder si es necesario.
- Por cada actividad resuelta, pinten el borde del círculo.
- Avancen según la dirección que indican las flechas.
- El juego termina cuando ambos lleguen a la meta.

## Partida

¿Qué sorpresas  
encontraste  
en la escuela?  
Nombra la que  
más te gustó.

Lee las palabras:

- tomate
- sémola
- amapola

Menciona dos  
palabras que  
tengan el mismo  
sonido final.  
Ejemplo:  
lata – pata.



# Meta

Escribe una frase y léela en voz alta.

De los textos que leíste en la unidad, ¿cuál te gustó más?, ¿por qué?

Menciona tres palabras que comiencen con **s**.

Reflexiona: cuando alguien está opinando, ¿cuál es tu actitud para ponerle atención?

¿Qué haces cuando te presentas frente alguien?

Lee o escucha el cuento y realiza las actividades.  18TL1B060A

## El dolor de espalda de Tomás

A Tomás le gustaba ir a la escuela con su amiga María y leer historietas, pero lo que más le divertía era jugar con su consola de videojuego. Se pasaba horas haciéndolo.

A Tomás no le gustaba mucho el deporte; era perezoso y su consola de video juego lo divertía sin tener que hacer ningún esfuerzo.

Sus padres le tenían que insistir para que saliera a jugar o bien a caminar, pero se cansaba enseguida.

Un día, al levantar una caja en la cocina de su casa, notó un dolor en la espalda.

Su madre le dijo que descansara en cama hasta que se le pasara el dolor. Pero eso lo empeoró, y cada día le dolía más al moverse, por lo que su madre lo llevó al doctor.

El médico le dio un remedio durante unos días, y le explicó que, para que el dolor no volviera, debía doblar las rodillas si tenía que volver a levantar pesos y, sobre todo, mantenerse activo y hacer ejercicio siempre como nadar, correr, andar en bicicleta, cualquier actividad mejor que no hacer nada. Desde ese día Tomás juega con sus compañeros a la pelota y se preocupa del cuidado de su cuerpo.

Fundación Kovacs. (2010).

Recuperado: [http://www.kovacs.org/descargas/tebeo\\_2010.pdf](http://www.kovacs.org/descargas/tebeo_2010.pdf) (Adaptación).



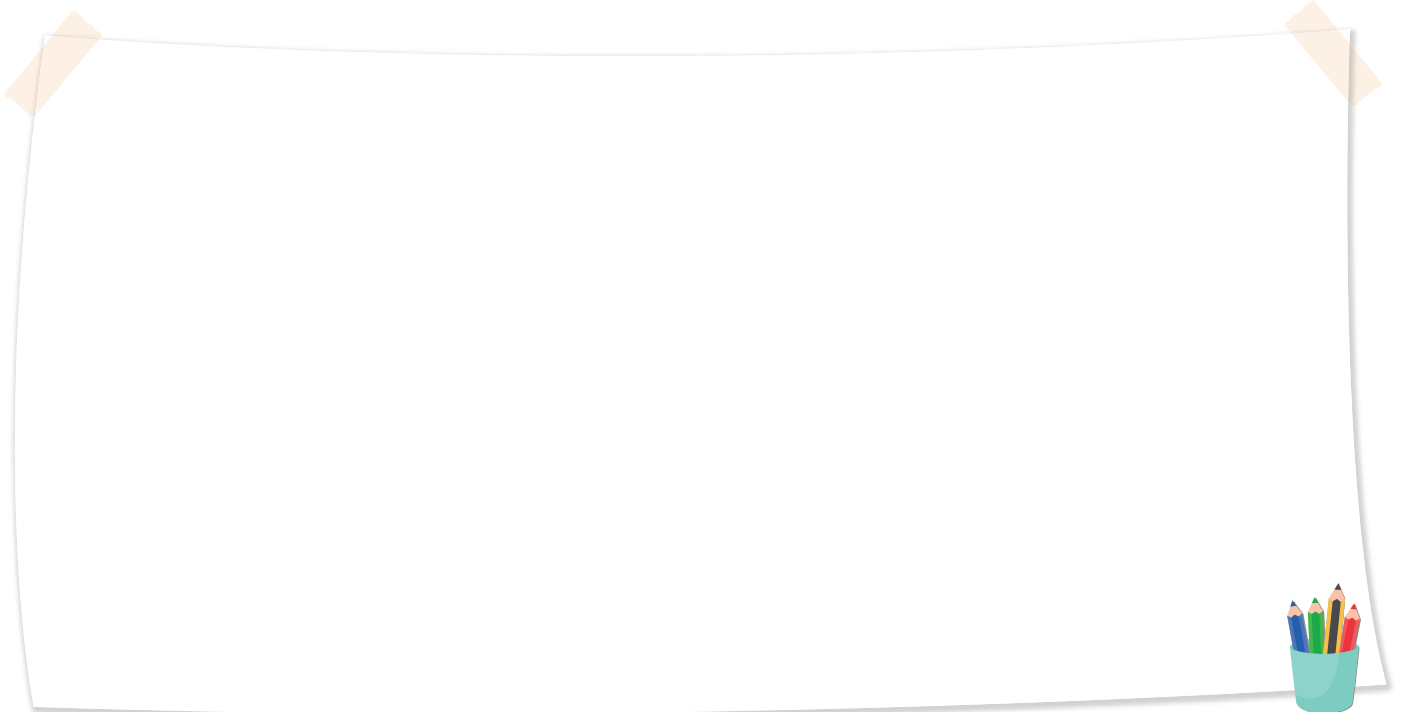
1 ¿Qué era lo que más le gustaba a Tomás? Marca con un ✓.



2 ¿Por qué Tomás se cansaba al jugar? Marca con un ✓.



3 ¿Qué sucedió en el final del cuento? Dibújalo.





4 Cuenta las sílabas y pinta los círculos.



5 Lee y pega cada imagen donde corresponde.



Tomás

La pelota

La pelota de Tomás

Three orange rectangular frames with dashed white borders are provided for pasting. The first frame is labeled 'Tomás' at the top. The second frame is labeled 'La pelota' at the top. The third frame is labeled 'La pelota de Tomás' on the left side. Each frame has two blue lines with white circles at the top, indicating where to place a sticker.



## ¿Cómo lo hice?

Recuerda lo que aprendiste en esta unidad y cómo lo hiciste.  
Pinta de acuerdo a las claves de color.

No tengo  
dificultades.



Debo  
practicar más.

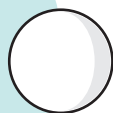


Debo pedir  
ayuda.



## ¿Qué aprendí?

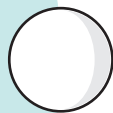
1. ¿Escuché y comprendí  
los textos?



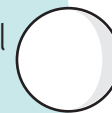
2. ¿Aprendí qué debo hacer para  
comprender mejor un texto?



3. ¿Leí y escribí palabras con las  
vocales y consonantes?

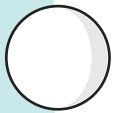


4. ¿Presenté a un compañero del  
curso siguiendo los consejos?

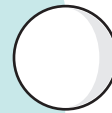


## Mis actitudes

1. ¿Demostré interés y actitud  
activa frente a la lectura?



2. ¿Demostré interés por  
compartir mis ideas y  
escuchar las de los demás?



Responde y comenta:

- ¿Cómo trabajé?
- ¿Qué me costó?, ¿cómo lo logré?
- ¿Qué me gustaría aprender?

## Poemas para disfrutar

### Vacaciones bajo el mar

Último día de clases  
en la escuela bajo el mar,  
y con fiestas y desfiles  
hoy lo van a celebrar!

Muy nervioso el señor Pulpo,  
profesor de geografía,  
ordena a los alumnos  
que desfilan ese día.

La directora Ballena  
es la invitada de honor;  
también leerá un discurso  
el inspector Caracol.

¡Aplauden los apoderados!  
el desfile va a comenzar.  
Silencio que las merluzas  
ya empiezan a cantar.

¡Que vivan las vacaciones!  
Todo el mundo a descansar.  
-¡Qué bueno! -grita la foca-  
¡Ya no tendré que estudiar!

María Luisa Silva. (2003). En *El gato García y otros poemas divertidos*. Santiago:  
Andrés Bello. (Fragmento).



## Este era una vez...

Este era una vez, un lobo, pero no era lobo malo. Le gustaba ir al colegio y corretear por el patio.

Se levantaba temprano, se lavaba bien las manos, se escobillaba los dientes y salía muy peinado.

Era un lobo que deseaba ser un niño como todos y le daba mucha pena ser solo un pequeño lobo.

Lucía Aguirre del Real. (1998). En *Este era una vez*. Santiago: Ediciones SM. (Fragmento).



### La escuela de León

Serge Bloch

Lom Ediciones – Santiago de Chile 2004

Al igual que tú, León también pasó por su primer día de clases. Si quieres saber cómo le fue, puedes leer o escuchar lo que dice este libro.



### Lo que tiene que aprender un ciempiés que quiera ser sabio como Pedrito

Mercedes Carrión

Editorial OQO - Pontevedra 2009

Esta historia es de un ciempiés que también tenía que asistir a su primer día de clases, pero se demoró tanto poniéndose sus zapatos que llegó cuando todos se habían ido.






unidad

2

# ¿Por qué es importante la amistad?







¿A qué juegan los niños y niñas?

¿Qué rondas conoces?

¿Cuál es tu juego favorito y el de tus amigos?



## TODO ES RONDA

Los astros son rondas de niños,  
jugando la tierra a espiar...  
Los trigos son talles de niñas  
jugando a ondular..., a ondular...

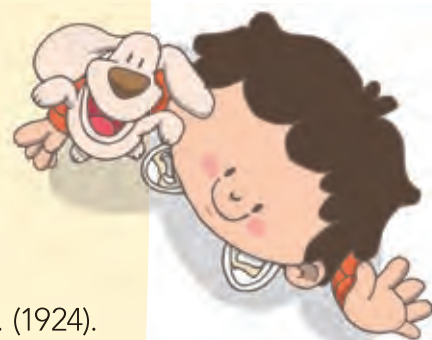
Los ríos son rondas de niños  
jugando a encontrarse en el mar...  
Las olas son rondas de niñas  
jugando la Tierra a abrazar...

Gabriela Mistral. (1924).

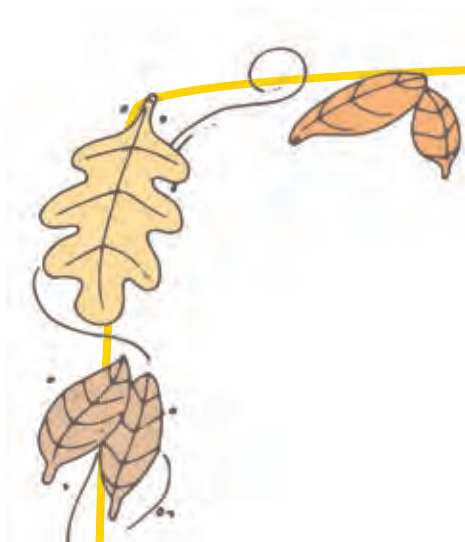
En *Ternura*. Recuperado de:

<http://www.gabrielamistral.uchile.cl/index.html>

\*18TL1B068A



- Dibuja una ronda de amigos.



- ¿De qué trata el poema?
- Escojan una ronda para cantar con el curso. Para eso, escuchen las propuestas de los demás.
- ¿Qué palabras puedes leer del poema?



# Lección 1

## Relatos de amistad

1 Observa y marca con un ✓ lo que haces con tus amigos y amigas.



Compartir



Jugar



Conversar

2 Comenten sus respuestas.


En esta Lección oirás una carta y leerás una canción.

- La carta y el poema tratan de la amistad, ¿cómo te sientes con tus amigos o amigas?
- ¿Qué harás para entender lo que escuchas?
- ¿Qué harás para comprender la canción?



## Escuchemos una carta

- Siéntate, cierra los ojos y respira. Concéntrate en el aire que entra y sale de tu cuerpo.

- Escucha una carta que una amiga le envía a un amigo. ¿Qué piensas que le dirá?  [18TL1B071A](#)
- Marca con un  los animales que se nombran en la carta.



- Lee y pinta el  si es que lo escuchaste en la carta.

La carta la envía Paul.	<input type="checkbox"/>
Susi ha estado enferma de paperas.	<input type="checkbox"/>
Paul y Susi son hermanos.	<input type="checkbox"/>
Paul cree que los cerdos son más inteligentes que los gatos.	<input type="checkbox"/>

## Hora de leer

### • Antes de leer

Prepárate para la lectura imaginando que conoces a un nuevo amigo a amiga.

- 1 ¿Qué le dirías primero?
- 2 ¿A qué jugarías con él o ella? Juega a escribirlo.

- 3 Observa la ilustración del texto. Comenten de qué creen que tratará.



## Mochila de palabras

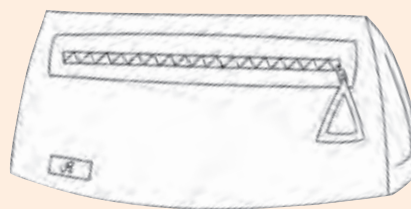
Las siguientes palabras aparecen en la canción que leerás.

### Giran

Lee o escucha la siguiente oración:

Los remolinos **giran** con el viento.

- Comenten: ¿Qué es girar?
- Pínta los objetos que giran.



### Envolver

- ¿Qué necesitas para envolver un regalo?
- ¿Cómo sería un abrazo que nos envuelve?

Encierra los objetos que podrías envolver con tu mano.



### Desafío Comunicación oral

Inventa una oración con **giran** y dila. Di otra oración con **envolver**.



- Durante la lectura

Lee o escucha esta canción junto con tu curso. 

## Ronda de los amigos

A la ronda de los amigos  
te invitamos a jugar  
Ven, canta conmigo  
y muchos amigos podrás encontrar.

Mi amiga es la cuncuna  
me cuenta que quiere volar.  
Ven, canta conmigo  
y la cuncuna tu amiga será.

Mi amigo es el cartero  
y noticias me viene a dejar.  
Ven, canta conmigo  
y el cartero tu amigo será.

¿Por qué  
querrá volar  
la cuncuna?







Mi amigo es el remolino, ←  
 con sus colores me invita a girar.  
 Ven, canta conmigo  
 y el remolino tu amigo será.

¿A qué nos  
 puede invitar  
 el remolino?

Mi amigo es el ratón  
 que con su cola me quiere asustar.  
 Ven, canta conmigo  
 y el ratón tu amigo será.

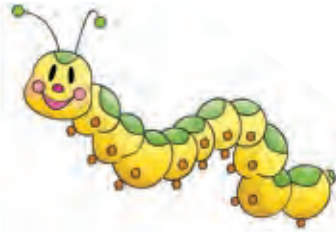
Mi amigo es el payaso  
 que con su risa me viene a alegrar.  
 Ven, canta conmigo  
 y el payaso tu amigo será.

Mi amiga es la nube,  
 me envuelve y me lleva a viajar.  
 Ven, canta conmigo  
 y la nube tu amiga será.

Carmen Lavanchy - Mazapán

• Después de la lectura

1 Encierra a los amigos que se nombran en la canción.



2 ¿A qué nos invitan en esta canción? Marca con un ✓.



A cantar

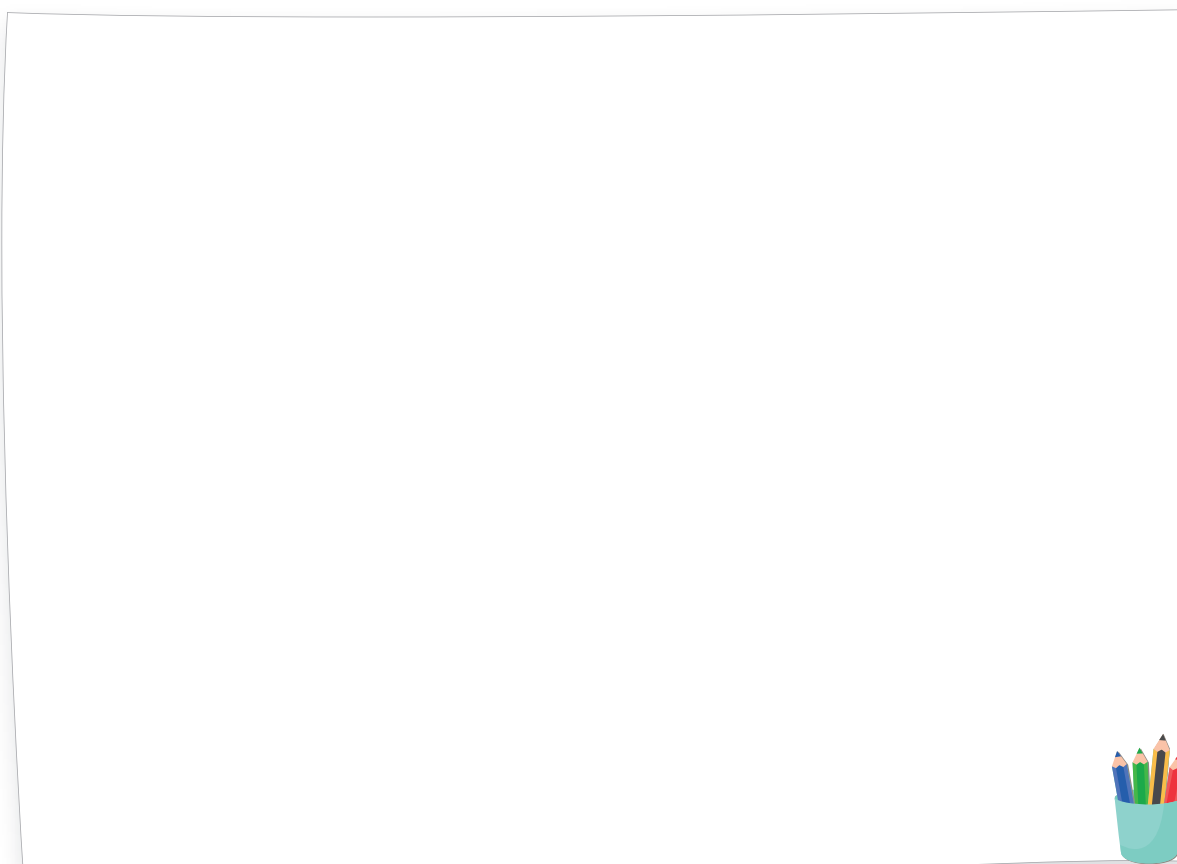


A jugar a la ronda



A abrazarnos

3 Dibuja al amigo que nos viene a alegrar.



### Desafío Comunicación oral

Observen las rimas de las palabras destacadas:

- A la ronda de los **amigos**  
te invitamos a **jugar**  
Ven, canta **conmigo**  
y muchos amigos podrás **encontrar**.

En parejas, jueguen a inventar una nueva parte de la canción.  
Cambien las palabras destacadas por otras que rimen.

4 Busca dos palabras de la canción que rimen con “jugar”. Escríbelas.


## Para comprender mejor... Recordemos lo que ya sabemos



Para entender lo que lees, tienes que usar lo que ya sabes.

Mira cómo se hace:

Lee la primera parte de la carta de Susi.

¿Qué sabemos de Paul?  
Es un niño y es amigo de Susi.

Querido Paul:

Ya estoy casi bien, pero para escribir aún me encuentro un poco floja. Por eso, mamá te escribe otra vez a máquina.

Algunas veces nos sentimos flojos cuando estamos enfermos o muy cansados. Es por eso que Susi le dicta la carta a su mamá.



### Practiquemos:

Lee otra parte de la carta de Susi a Paul. Responde las preguntas.

Ayer me visitó Oliver. Él ya ha tenido **paperas**, y no se pueden tener dos veces. Me contó muchas **novedades**.

¿Qué son las paperas?

### Ahora hazlo tú:

Lee la última parte de la carta y haz dos preguntas sobre ella.

¡Nuestra señorita va a tener un niño!  
Ella quiere que sea niña. Pero si es un niño, tampoco se molestará.  
Mañana me levantaré por primera vez.  
¡Escríbeme pronto!

Tu amiga Susanna

Christine Nöstlinger. (2012). En *Querida Susi, querido Paul*. Madrid: Ediciones SM. (Fragmento).

Para practicar más realiza las actividades de la Ficha 1 que te entregará tu profesor o profesora.

- ¿Qué aprendiste en la Lección?
- ¿Cómo te sentiste al escuchar y leer cartas y poemas?
- ¿Qué puedes hacer para leer mejor?

## ¿Qué letras vamos a aprender?

1 Escucha o lee el poema.



### Las nubes

En el país de las nubes se pueden encontrar muchas formas, muchas caras que no cesan de cambiar.

Son una frágil arcilla las nubes para moldear, en sus dedos sopla el viento alfarero del azar.

Alza castillos y puentes que nadie puede cruzar, abre ventanas azules que luego vuelve a cerrar.

En el país de las nubes lo que quieras hallarás, pero todo es pasajero como el tiempo, como el mar.

Alicia Morel. (s/f). Recuperado de:  
<http://www.cuatrogatos.org/show.php?item=625>

- Nombra palabras que empiecen con **n**.
- Subraya una palabra que empiece con **h**.
- Encierra palabras que comiencen con **f**.
- Nombra una palabra que contenga la letra **b**.

En esta Lección aprenderás nuevas letras.

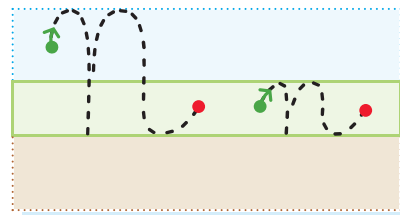
- ¿Qué letras conozco?, ¿cuáles me gustaría aprender?
- ¿Hay alguna letra que me cueste recordar?, ¿qué haré para recordarla?

## N de Natalia

- Extiende tu brazo en el aire y escribe la letra **n**. Realiza movimientos lentos y en silencio.



¿Qué otras palabras comienzan con la letra inicial de mi nombre?



- Pinta las sílabas con las que comienzan las palabras.



an

na



ni

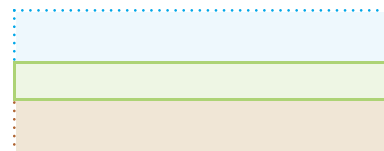
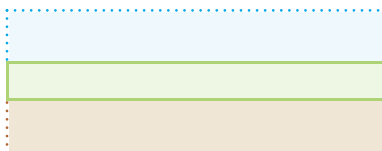
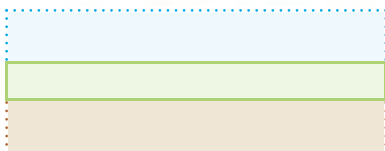
in



an

na

- Escribe las palabras representadas en las imágenes. Luego, juega a leerlas.

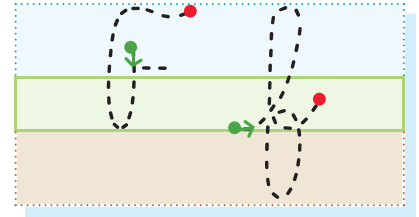


# F de Facundo

- Juega a escribir la **f** en el aire con tu brazo extendido.



¿Cuál es el sonido inicial de mi nombre. ¿Qué otras palabras empiezan con **f**?



- 1** Lee y completa las oraciones con las imágenes que corresponden.



Sofía usa una



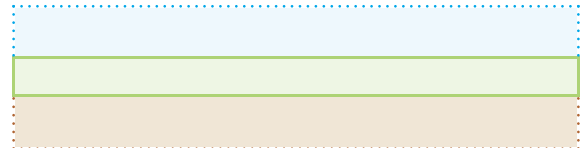
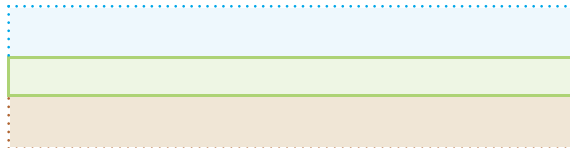
Fito pesa las



- 2** Ordena las sílabas y escribe las palabras que formaste.

mi      fa      lia

to      fo

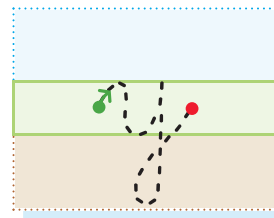




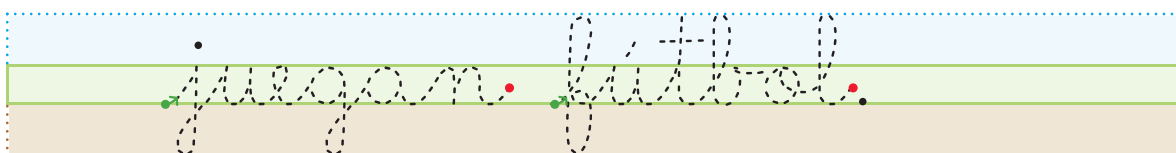
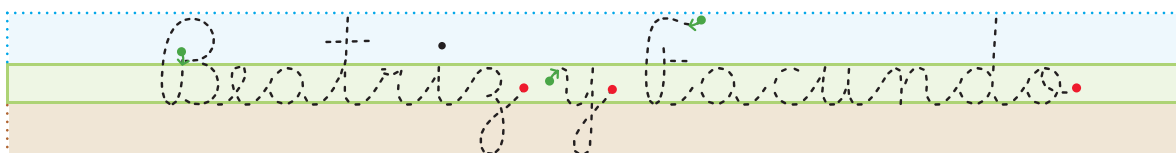
## La y nos sirve para unir



Para unir dos palabras o ideas podemos utilizar la letra **y**.



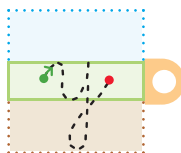
- 1 Repasa las palabras para escribir la oración.



- 2 ¿Quiénes juegan fútbol? Une las imágenes según corresponda y repasa la letra **y**.



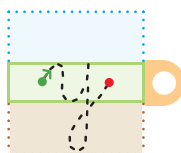
Facundo



Gonzalo



Rosa



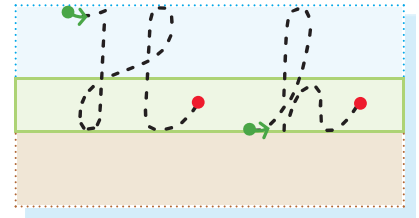
Beatriz

# H de Hugo

- Juega a escribir la **h** en el aire con tu brazo extendido.



¿Sabes por qué a la **h** le dicen muda? Nombra otras palabras que comiencen con **h** y lo descubrirás.



- 1 Nombra las imágenes y pinta sus nombres.



hada

helado



hiena

hielo

- 2 Escribe las sílabas iniciales.



ja



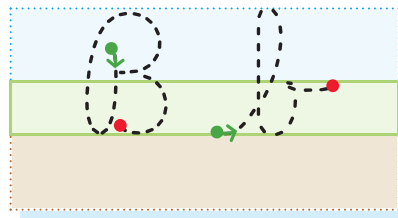
popótamo

## B de Beatriz

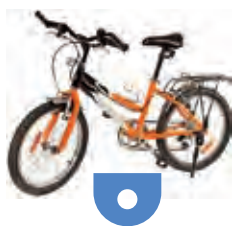
- Juega a escribir la **b** en el aire con tu brazo extendido.



Di una palabra que contenga el sonido inicial de mi nombre.



- Une cada imagen con su nombre.



botas

búho

bicicleta

- Encuentra en la sopa de letras cuatro palabras que contengan la **b**.  
Escríbelas en los rieles.

m	b	o	t	ó	n	p
o	e	v	y	h	j	k
ñ	b	o	t	e	w	z
w	i	x	q	b	h	y
s	d	t	r	m	y	b
x	a	b	u	e	l	a


## Practico con las letras

- 1 Lee o escucha el siguiente cuento. 

### Noche, Luna y Cielo

Había una vez una casa enorme. Tan grande era, que para abrir la puerta había que subirse a una escalera.

Adentro de la casa vivían dos gatos chiquititos, uno negro y uno blanco.

La gata se llamaba Luna. El gato negro se llamaba Noche. Luna no podría vivir sin Noche. Noche no podía vivir sin Luna.

Sobre los dos gatos vivían tres pulgas: Lucrecia, Damasia y Amaranta. Todos los días, las pulgas jugaban carreras de saltos entre las cabezas de Noche y de Luna.

A veces, Lucrecia picaba la oreja de la gata.

—Perdóname Luna. No quise lastimarte —le decía.

En otras ocasiones, el gato se rascaba con fuerza.

—Disculpen, chicas, se me fue la pata —maullaba Noche.

—Así vivían los gatos chiquititos con sus pulguitas en la casa enorme.



Margarita Eggers. (2013). Noche, Luna y Cielo. En *Cuentos para los más chicos*. Buenos Aires: Colihue.

- 2 Completa las frases.

La gata se llamaba


Las pulgas jugaban todos los




3 Escribe la sílaba que falta.



pláta\_\_\_\_\_



manza\_\_\_\_\_



me\_\_\_\_\_

4 Escribe el nombre de las siguientes imágenes.



Blank writing area with three horizontal lines (light blue, light green, light brown) and dotted borders.

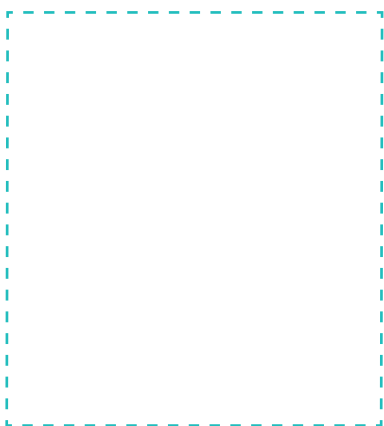


Blank writing area with three horizontal lines (light blue, light green, light brown) and dotted borders.



Blank writing area with three horizontal lines (light blue, light green, light brown) and dotted borders.

5 Lee las frases y pega la imagen que corresponde.



Matías usa lentes.



Fabiola toma helado.



6 Escribe una frase con palabras que ya conoces.

Blank writing area with three horizontal lines (light blue, light green, light brown) and dotted borders.

Cuaderno  
páginas  
30 y 31

## ¡Hora de cantar y jugar!

- 1 Juega a leer la canción. Luego, cántala con tu curso.  \*18TL1B088A

### Debajo de un botón

Debajo de un botón, ton, ton,  
que encontró Martín, tin, tin,  
había un ratón, ton ton,  
ay que chiquitín, tin tin.

Ay que chiquitín, tin, tin,  
era aquel ratón, ton, ton,  
que encontró Martín, tin, tin,  
debajo de un botón, ton, ton.

Es tan juguetón, ton, ton,  
el señor Martín, tin, tin,  
que guardó el ratón, ton, ton,  
en un calcetín, tin, tin.

En un calcetín, tin, tin,  
vive aquel ratón, ton, ton,  
que metió Martín, tin, tin,  
el muy juguetón, ton, ton.

Canción tradicional.



- 2** ¿Qué palabra se forma si a “Martín” le quitas la última sílaba?  
Juega a escribirla.




### Juego y creatividad

- En parejas, elijan dos palabras de la canción que puedan leer.
- Escribanlas.


- Dibuja la parte del poema que más te haya gustado.

- ¿Qué letras aprendiste en esta lección?
- ¿Cuáles conocías antes de comenzar?
- ¿Qué harás para recordar las letras que aprendiste?
- ¿Cómo te sentiste al aprender y practicar nuevas letras? Comenta.

Lección  
3

# Amistad para escribir y conversar

1 Comenta con tu curso qué crees que significan estos dichos.



Vale más tener amigos que dinero.



Amigos en las buenas y en las malas.

2 Comenta:

- Nombra algunos amigos de tu escuela.
- Si tuvieras que presentar a alguno, ¿qué dirías sobre él o ella?
- ¿Cómo debes tratar a los amigos y amigas? Escríbelo en los rieleles.

Blank writing area with three horizontal lines (light blue, green, and brown) for notes.

Blank writing area with three horizontal lines (light blue, green, and brown) for notes.

En esta Lección escribirás una ficha y presentarás a un amigo o a una amiga.

- ¿Sobre qué te gustaría escribir?
- ¿Qué harás para escribir mejor?



## Escribamos sobre un amigo o una amiga

- 1 Prepara tu escritura con la Ficha 2.  
Tu profesor o profesora te la entregará.
- 2 Completa la siguiente ficha de amistad.

Dibujo de tu amigo o amiga

Nombre:


Edad:




Nos conocimos


Comenzamos a ser amigos


Lo que nos gusta hacer es


## Saludo y me despido

1 Mira las ilustraciones. Luego, escucha o lee.



2 Comenten: ¿por qué se saludan así?

### Paso 1 Nos preparamos

Piensa cómo saludarías a un amigo si:

- fuese su cumpleaños;
- estuviese triste.



### Juego y creatividad

En parejas, jueguen a adivinar el estado de ánimo del otro con un saludo. Para ello, utilicen tonos de voz y gestos que ayuden a adivinar.

## Paso 2 Nos expresamos

¿Sabías que nos podemos saludar de acuerdo al momento del día?

**¡Buenos días! ¡Buenas tardes!**

**¡Buenas noches!**

Es importante saludar mirando a la persona.

Y cuando nos despedimos podemos decir:

**¡Hasta luego! ¡Hasta pronto!**

**¡Hasta mañana!**

- En parejas, Inventen una conversación con saludo y despedida.
- Practíquenla usando gestos y un volumen adecuado.
- Presenten su conversación al curso.

## Paso 3 Nos evaluamos

- Pinta los círculos según te indican las claves de colores.

No tenemos dificultades



Debemos practicar más.



Debemos pedir ayuda.



### Tabla de revisión

¿Usamos palabras de saludo y despedida?



¿Hablamos con un volumen de voz adecuado?



¿Realizamos gestos y palabras que todos entendieron?



- ¿Cómo te sentiste presentando al resto?
- ¿Tuviste alguna dificultad para escribir? ¿Cómo la solucionaste?
- ¿Cómo resultó el trabajo en grupo?
- ¿Aprendiste como te hubiese gustado?

Escucha o lee el cuento.



18TL1B094A

## Las ranitas

Una mañana un grupo de cinco amigas ranitas salieron a dar un paseo por el bosque y, como siempre, iban croando y dando brincos para divertirse. Desafortunadamente dos de ellas no miraron hacia adelante y cayeron a un pozo muy profundo. Las otras tres se asomaron y la más grande exclamó:

—¡Oh, no! ¡Nuestras amigas están perdidas, no tienen salvación!

Negando con la cabeza empezó a gritarles:

—¡Se cayeron en un pozo muy hondo! ¡No podemos ayudarlas y no intenten salir porque es imposible!

Las dos ranitas comenzaron a saltar sin descanso probando de todas las maneras posibles para salir, pero sus saltos eran demasiado cortos.

Finalmente, una de las dos ranitas del pozo decidió rendirse. La otra, en cambio, continuó luchando por salir a la superficie hasta que dio un gran salto y lo logró. Las otras ranitas no lo podían creer y una de ellas, le dijo:

—¡Es increíble que hayas podido salir a pesar de que te gritábamos que era una misión imposible! Ella, muy asombrada, le contestó:

—¡Uf! ¡Menos mal que como estoy un poco sorda no entendía nada! Todo lo contrario, las veía gritar y pensaba que nos estaban dando ánimo para salir.

Mientras, la ranita que seguía en el pozo, al ver que su amiga pudo salir, se puso en pie, aspiró una gran bocanada de aire y dio un salto espectacular.

Sus amigas la vieron salir del pozo como un cohete y se quedaron pasmadas cuando cayó a sus pies. La felicitaron y se marcharon a sus casas croando y dando brincos como siempre.

Cristina Rodríguez Lomba. [Adaptación de una fábula tradicional de la India]

Recuperado de

<http://www.mundoprimaria.com/fabulas-para-ninos/las-ranitas/>

(Adaptación).





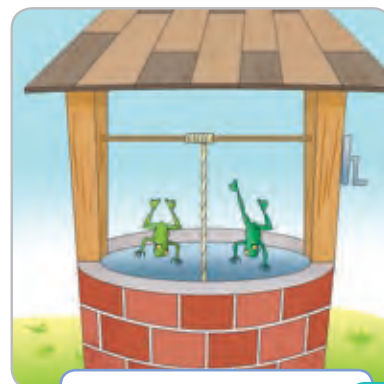
1 ¿Por qué las ranas se cayeron en el pozo? Marca con un ✓.



Saltaron para conocerlo.

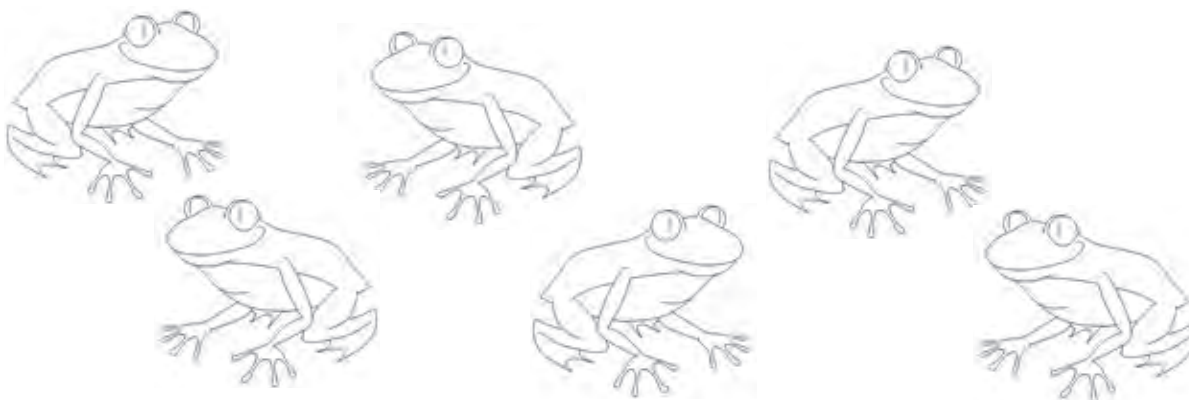


Quisieron beber agua.

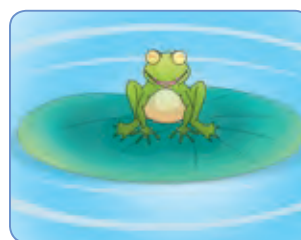


No miraron hacia adelante.

2 Encierra la cantidad de ranas que cayeron al pozo.

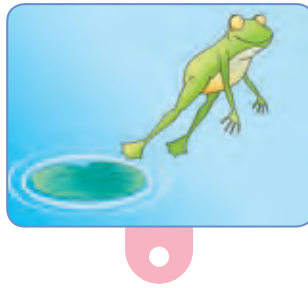


3 ¿Cuántas ranas hay en cada hoja? Escribe esa cantidad en los riele.





4 Une la imagen a la palabra que corresponde.



soltó

silbo

salto

5 Escribe el nombre de tres amigos o amigas. Usa la **y** para unirlos.

Two sets of horizontal writing lines for the exercise. Each set consists of a light blue top line, a light green middle line, and a light brown bottom line, all enclosed in a dotted border.

6 En parejas, imaginen que van a la casa de un amigo o amiga a jugar. ¿Cómo lo saludarían? Consideren:

- saludo y despedida;
- mirarse cuando se hablan;
- hacer gestos que muestren que se saludan y se despiden.

7 Evaluación en parejas.

- Reúnanse en parejas e intercambien sus evaluaciones.
- Revisen lo que hizo el otro y comenten sus logros de aprendizaje.

### ● ¿Cómo lo hice?

Recuerda todo lo que has aprendido hasta el momento.  
Pinta de acuerdo a las claves de colores.

No tenemos  
dificultades



Debemos  
practicar más.



Debemos  
pedir ayuda.

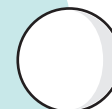


### ¿Qué aprendí?

1. ¿Comprendí las cartas o poemas que escuché?



2. ¿Leí y escribí nuevas palabras con **n**, **f**, **h** y **b**?



3. ¿Saludé y me despedí mirando a la otra persona?



4. ¿Disfruté de las lecturas que escuché?



5. ¿Compartí mis ideas y opiniones?



6. ¿Escribí considerando pasos para mejorar?



### Mis actitudes

1. ¿Demostré interés por las lecturas?



2. ¿Realicé las tareas de manera ordenada y perseverante?



3. ¿Respeté la opinión de los demás para llegar a acuerdos?



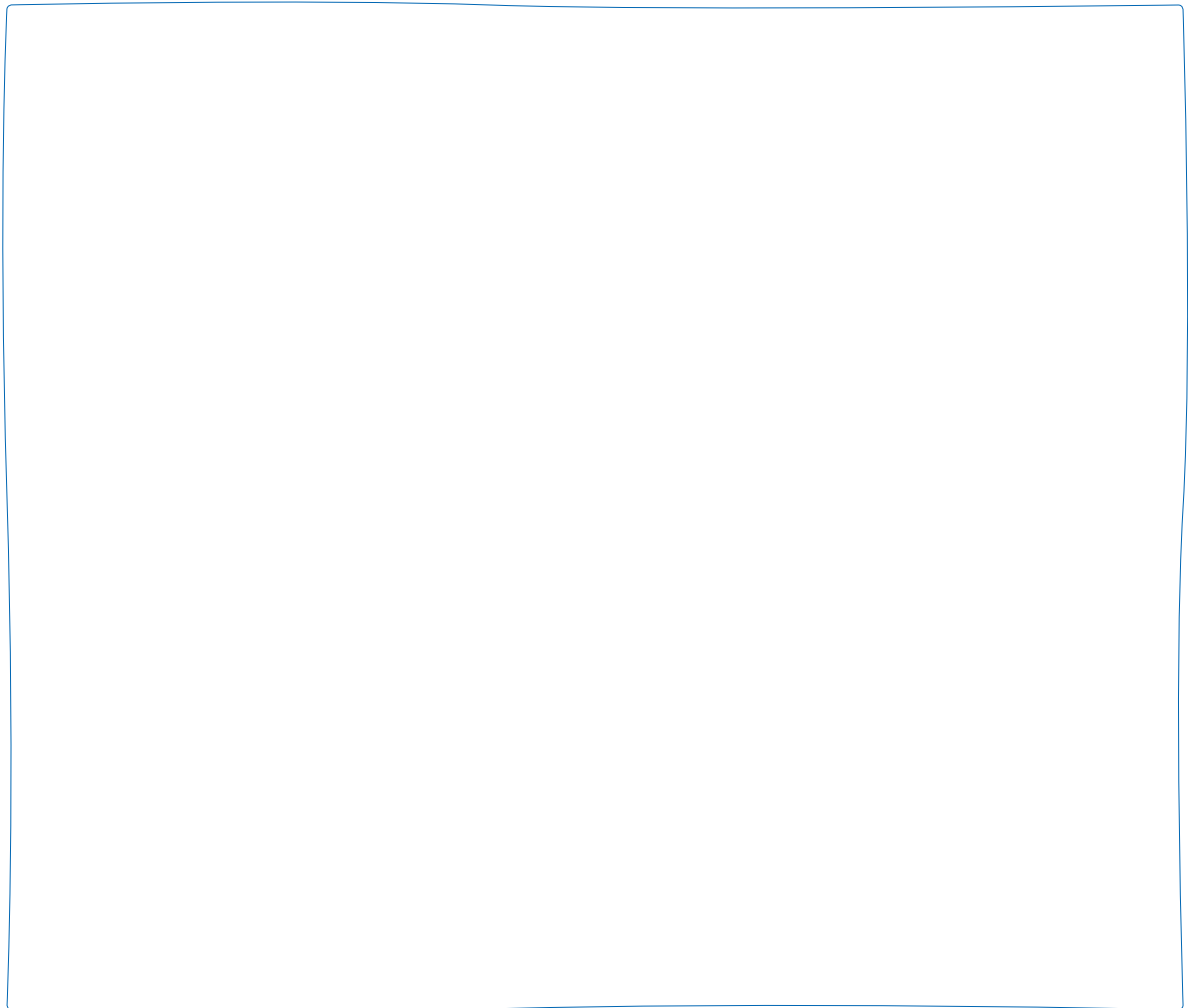
Comenta a tu curso lo que pintaste en cada caso y responde:

- ¿Qué hemos aprendido en esta unidad? ¿Qué sabíamos antes de comenzar?
- ¿Qué más nos gustaría aprender?
- ¿Cómo nos sentimos con todo lo que aprendimos?

Lección  
4

## Amistades por todos lados

- 1 ¿De qué podría tratar un cuento que se llama “La desaparición de los *luckys*”?
- 2 Busca en periódicos una noticia, recórtala y pégala en el espacio.



- 3 Comenten en qué se parecen y en qué se diferencian sus noticias.

En esta Lección escucharás un cuento y leerás una noticia.

- ¿Cómo te sientes cuando lees cuentos?
- ¿Qué podrías hacer para comprender una noticia?



## Escuchemos un cuento

- Concéntrate en tu respiración hasta quedar en silencio.

1 Escucha el cuento y pinta a los personajes.  \*18TL1B099A



2 ¿Qué te gustó de este cuento? ¿Cuáles cuentos te gustaría que te vuelvan leer?



### Juego y creatividad

Reunidos en grupos, inventen una mascota extraña como los *luckys*. Dibújenla en una cartulina y pinten o decoren como gusten. Invéntenle un nombre y preséntenla al resto de curso.

## Hora de leer

- Siéntate con la espalda derecha.  
Estira los brazos hacia el cielo y bájalos lentamente varias veces.

### • Antes de leer

- 1 Lee o escucha el título de la noticia de la página siguiente, ¿de qué crees que tratará?
- 2 ¿Para qué piensas que sirven las noticias? Marca con un ✓.

Entretener

Informar

Explicar

- 3 Lee el título de la noticia y escribe el nombre de los países que aparecen.



### Mochila de palabras

Te invitamos a trabajar con un palabra que aparece en la noticia que leerás.

- Lean la siguiente frase y comenten qué significado puede tener la palabra destacada.

“Para los niños de Perú y Chile no existen las **fronteras**”.

- Escriban un significado para la palabra **frontera**.
- Respondan: ¿en qué otra frase podrían ocupar esa palabra?

• Durante la **lectura**

Lee o escucha la siguiente noticia.  \*18TL1B101A

25 - JULIO - 2012

## Niños de Perú y Chile expresaron amistad sin fronteras



**fronteras:** límite entre los dos países

¿Cómo se relaciona esta imagen con la noticia?

**Lima.** Unos treinta niños y niñas chilenos compartieron un día de muestras folclóricas con niños y niñas peruanos en la ciudad de Lima para estrechar la amistad entre los dos países.

Los niños y niñas chilenos pertenecen a un grupo de folclor infantil llamado “Los Grillitos”. Su director es Miguel Gutiérrez, quien dijo: “Para los niños de Perú y Chile no existen las **fronteras**”.

“Los Grillitos” mostraron rondas, cantos, poesías y bailes de la Zona Central de Chile. Los niños de Perú también mostraron bailes de su país. Durante la presentación, se intercambiaron banderas de los dos países en señal de amistad. También hicieron un llamado a todos los niños y niñas para construir juntos un futuro de paz y desarrollo.

¿Qué harías tú para lograr un futuro de paz con amigos y amigas de otros países?

Recuperado de:

<http://www.andina.com.pe/agencia/noticia-ninos-peru-y-chile-expresaron-amistad-sin-fronteras-421774.aspx> (Adaptación).



• Después de la lectura

1 ¿De qué países son los niños y las niñas de la noticia? Marca con un ✓.

Chile  Bolivia  Perú

Mis actitudes

Presta atención a las instrucciones y realiza todas las actividades ordenadamente.

2 ¿Quiénes son “Los Grillitos”? Marca con un ✓.



Un conjunto folclórico infantil.



Un grupo de teatro escolar.



Un conjunto folclórico de adultos.

3 ¿Qué ciudad de Perú visitaron los niños y niñas de Chile? Escríbela.

.....

.....

.....

4 ¿Qué objetos intercambiaron en señal de amistad? Encierra la respuesta.



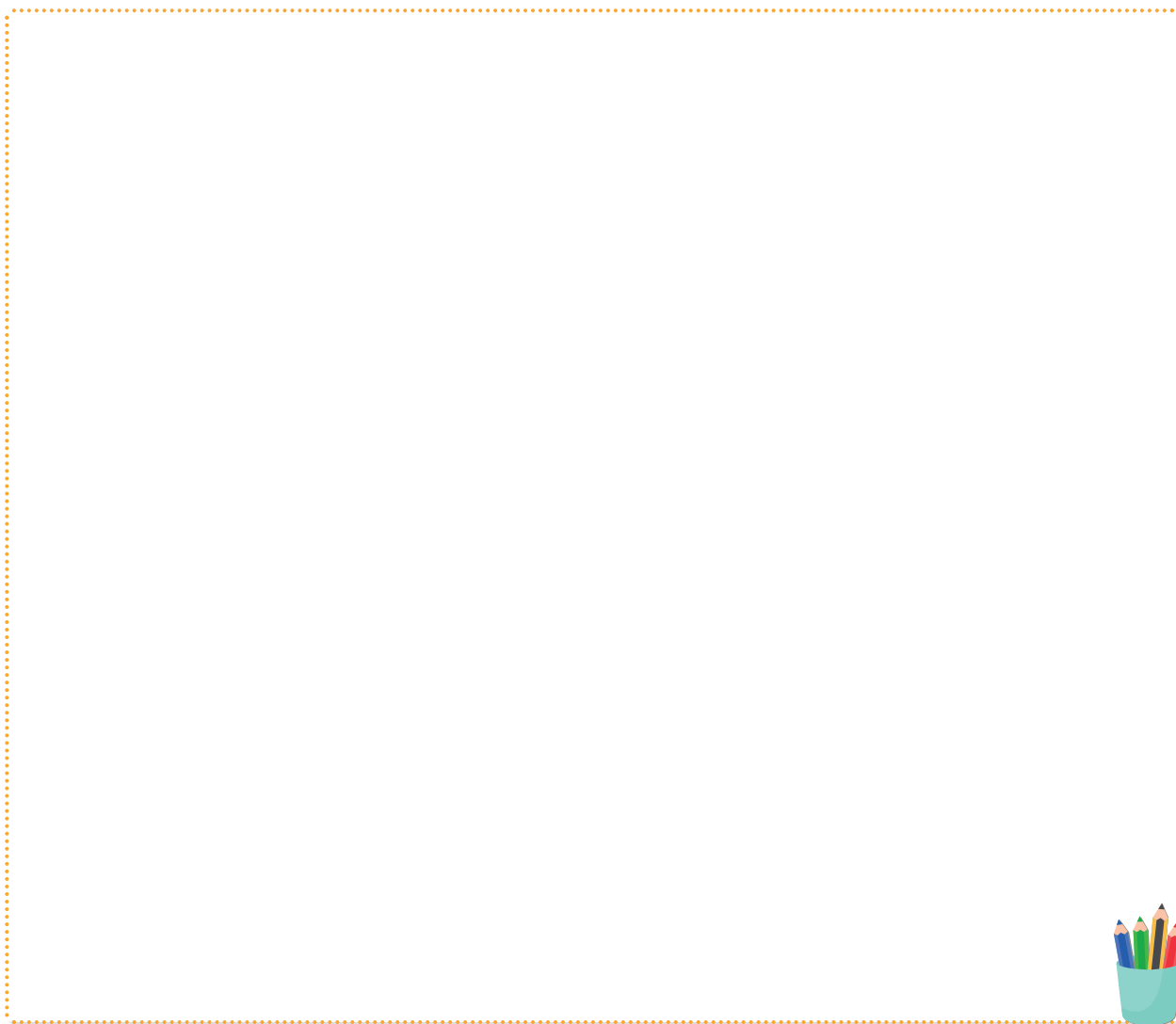


**5** Comenta con tu curso.

- ¿Crees que es importante tener amistades “sin fronteras”? ¿por qué?

Imagina que debes hacer una presentación a tu curso de un baile o una costumbre de tu país: ¿qué presentarías? Dibújalo.

**En familia:** Pídele ayuda a tu familia para realizar esta actividad.



- ¿Cuándo sientes que comprendes mejor: al escuchar o al leer?
- ¿Qué hiciste para comprender la noticia?, ¿lo repetirías?
- ¿Qué aprendiste con las lecturas?, ¿ya lo sabías?

1 Juega a leer el poema.

## Carreras de caballos

¿Sabes si tienen jinete  
los caballitos de mar?  
¿Cómo escaparán los peces  
si los sigue un calamar?  
Y si hubiera una carrera,  
¿quién ganaría?  
¿Un delfín, una ballena  
o un caballito de mar?



F. Isabel Campoy. (s/f).

Recuperado de <http://www.cuatrogatos.org/show.php?item=599>

- Encierra con azul una palabra que contenga la letra **r**.
- Encierra con rojo el nombre de dos animales que contengan las sílabas **ca**.

En esta Lección aprenderás nuevas letras y sílabas. También escribirás y cantarás.

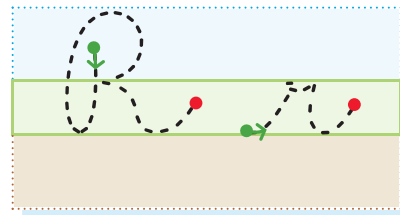
- ¿Qué letras aprendiste en la Lección anterior? Recuérdalas.
- ¿Cómo nos sentimos antes de aprender nuevas letras?
- ¿Qué nos gustaría hacer para aprender en esta lección?

## R de Rosa

- Juega a escribir la **r** en el aire con tu brazo extendido.



La letra con la que se inicia mi nombre, tiene diferentes sonidos.



- Menciona los objetos de las imágenes.



- Escribe la sílaba que falta. Encierra con la palabra que tiene sonido **r fuerte** y con la que tiene **r suave**.



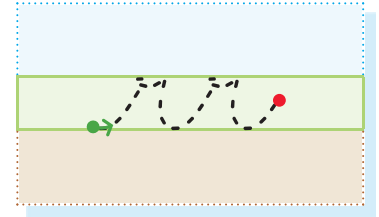
molino



lo



Cuando digas una palabra y el sonido **r** se escucha fuerte en el medio, debes escribirla con dos letras **rr**.



3 Menciona los nombres de las imágenes.

Sonido rr medio  
Fuerte



4 Pinta la palabra que corresponde.



pera

perra

María tiene una

correr

corear

Hernán se puso a

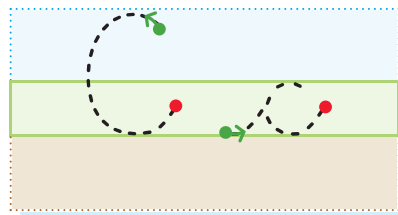


## Las sílabas ca, co y cu

- Extiende tu brazo en el aire. Imagina que escribes las sílabas **ca**, **co** y **cu**.



Me llamo Camila, ¿cuál de estas sílabas es la inicial de mi nombre?



- Pega las imágenes con la sílaba inicial de cada nombre.

--	--	--

ca

co

cu



- Lee las frases y pega la imagen que corresponde a cada una

Carolina come cazuela.

Carlos camina contento.



### Desafío Escritura

Escribe una frase a partir de la imagen.



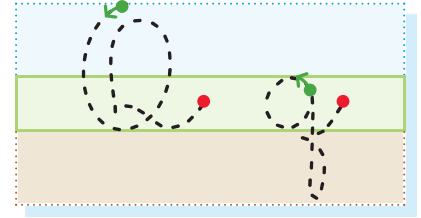
Cuaderno  
página 34

# Las sílabas que y qui

- Extiende tu brazo en el aire y escribe las sílabas **que** y **qui**.



Quidora es mi nombres,  
¿cuál es su sílaba inicial?



- 1 Une cada imagen con su nombre.



queso

queque

quitasol

- 2 Lee las palabras y escribe una frase en el riel.

come

el

Quidora

queque

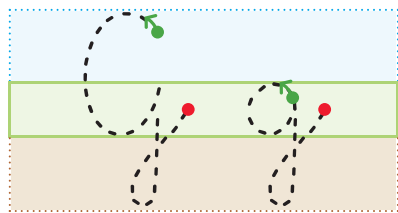
Blank writing lines for a sentence, consisting of a light blue top line, a green middle line, and a brown bottom line.

## Las sílabas ga, go y gu

- Extiende tu brazo en el aire e imagina que es un lápiz. Escribe las sílabas **ga**, **go** y **gu**.



Si mi nombre es Gonzalo, ¿cuál es su primera sílaba?



- Encierra las imágenes según los sonidos que contienen.



- Escribe palabras que contengan estas sílabas.

GA	GO	GU

## Podemos escribir oraciones

- 1 Lee el ejemplo. Fíjate cómo comienza y cómo termina.

El queque es rico.

Todas las oraciones comienzan con mayúscula y terminan con un punto. ¡Ahora practica!



- 2 Lee la oración y encierra como se indica.

 Mayúscula inicial

 Punto final

Beatriz come queso.

- 3 Encierra una imagen y escribe una oración con esa palabra.



Blank handwriting lines for writing a sentence.



## Practico con las letras

- 1 Lee o escucha el siguiente poema.   18TL1B111A



### El mago

Un mago con mucha magia  
por una puerta salió  
y su sombrero volando  
por la puerta regresó:  
regresó, cruzó las piernas  
y en la mesa se sentó.

Del sombrero sale un gato,  
del gato sale un avión,  
del avión sale un pañuelo,  
del pañuelo sale un sol,  
del sol sale todo un río,  
del río sale una flor,  
de la flor sale una música  
y de la música yo.



David Chericián. Recuperado de  
<http://www.cuatrogatos.org/show.php?item=506>

- 2 Completa las oraciones con palabras del poema. Luego, encierra con  las mayúsculas y con  los puntos.

Un \_\_\_\_\_ con mucha magia.

Del  sale un \_\_\_\_\_.

## ¡Hora de cantar y jugar!

- 1** Lean la canción. Luego, cántenla.  
Recorten y peguen un barquito de papel lustre donde prefieran.



\*18TL1B112A

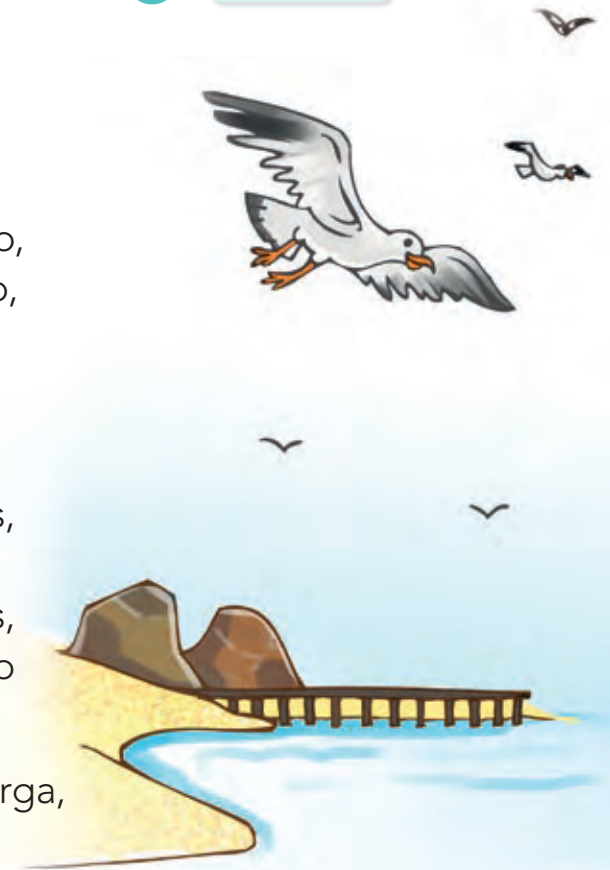
### El barco chiquitito

Había una vez un barco chiquitito,  
había una vez un barco chiquitito,  
que no podía, que no podía,  
que no podía navegar.

Pasaron una, dos, tres,  
cuatro, cinco, seis, siete semanas,  
pasaron una, dos, tres,  
cuatro, cinco, seis, siete semanas,  
y aquel barquito y aquel barquito  
y aquel barquito navegó.

Y si esta historia no les parece larga,  
la volveremos, la volveremos,  
la volveremos a empezar.

Canción tradicional.





## Juego y creatividad

Descubre a qué palabras de la canción pertenecen las sílabas que se hundieron en el mar.

Escríbelas en los rieles y luego compara con tu curso.







- ¿Qué letras y sílabas aprendí en esta Lección?
- ¿Tuve dificultades al leer o al escribir?
- ¿Cómo puedo superarlas?
- ¿Trabajé de forma concentrada y ordenada?, ¿cómo lo logré?

1 Juega para recordar lo aprendido en esta unidad.

## Instrucciones

- Reúnanse en parejas.
- Decidan quién comienza y resuelvan cada actividad por turnos.
- Ayúdense a responder si es necesario.
- Por cada actividad resuelta, pinten el borde del círculo.
- Avancen según la dirección que indican las flechas.
- El juego termina cuando ambos lleguen a la meta.

## Partida

Nombra el texto que más te gustó y explica por qué.

Recita el trabalenguas: "Si col tuviera cara, sería caracol. Si no tuviera cara, sería col cantando una canción."

¿Qué palabras nuevas aprendiste?, ¿cómo lo hiciste?

Nombra tres palabras que contengan el sonido **f**.



Recita el trabalenguas:  
"Erre con erre carril.  
Rápido corren los  
carros por los rieles del  
ferrocarril". ¿Cuál es el  
sonido que más se repite?



Di una frase  
que puedas  
escribir y que  
contenga la  
palabra "y".



En quitasol  
estoy una vez  
y en queque  
dos veces.  
¿Quién soy?

Meta



Lee o escucha la historia. Luego, realiza las actividades.



18TL1B116A

## ¡Amigos diferentes, amigos entretenidos!

Un día en el bosque jugaban conejito, ardillita, mapache y osito. Estaban muy entretenidos cuando escucharon: “Buu, buu”. Se asustaron y se escondieron en una cueva. Conejito se asomó y dijo:

—¡Miren, es un búho!

—¡Qué pájaro más extraño! —dijo ardillita.

—Sí, es muy extraño —dijeron todos y se fueron a jugar a otro lugar. Búho se sintió muy triste y se puso a llorar. Los animalitos lo escucharon y se devolvieron:

—¿Por qué lloras? —le preguntaron.

—Nadie quiere jugar conmigo porque soy diferente —contesto búho. Los amigos se miraron avergonzados. Decidieron invitarlo a jugar y comprendieron que no hay que juzgar a nadie por su apariencia. Desde ese día lo pasaban mucho mejor, pues búho daba las mejores ideas.

Marcela Vargas. (s/f). Recuperado de:  
<http://www.crececontigo.gob.cl/wp-content/uploads/2015/09/Amigos-diferentes-amigos-entretenidos.pdf>





1 ¿En qué lugar ocurre la historia? Marca con un ✓ la alternativa correcta.



2 ¿Cuál de los animales les pareció extraño a los demás?



3 ¿A qué juego podrán jugar todos los animales del bosque ahora que el búho es su amigo? Dibújalo.



4 Escribe las sílabas que faltan en cada nombre.



ar    lla



jo



che

5 Lee las oraciones y escribe el número que corresponde en cada imagen.

1 Los animales nadan en el río.

2 Fátima la hipopótamo come una golosina.

3 A Caco el León le duele el oído.



6 Evaluación en parejas.

- Reúnanse en parejas e intercambien sus evaluaciones.
- Revisen lo que hizo el otro y comenten sus logros de aprendizaje.



### ¿Cómo lo hice?

Recuerda lo que aprendiste y cómo lo hiciste.  
Pinta de acuerdo a las claves de color.

No tengo  
dificultades.



Debo practicar  
más.



Debo pedir  
ayuda.

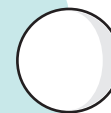


### Lo que aprendí

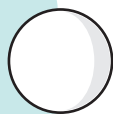
1. ¿Escuché y comprendí  
los textos?



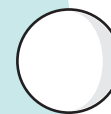
2. ¿Aprendí cómo comprender  
mejor un texto?



3. ¿Leí y escribí palabras con las  
consonantes **n**, **f** y **h**?

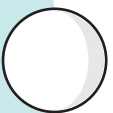


4. ¿Leí y escribí palabras con  
las sílabas **ca** – **co** – **cu** y  
**ga** – **go** – **gu**?

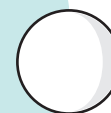


### Mis actitudes

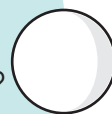
1. ¿Demostré interés y actitud  
activa frente a las lecturas?



2. ¿Demostré respeto por las  
opiniones de los demás?



3. ¿Realicé todas las tareas de  
forma ordenada y las terminé?



Comenta a tu curso lo que pintaste en cada caso y responde:

- ¿Es importante lo que aprendí en esta lección?, ¿por qué?
- ¿Necesito mejorar algo para aprender mejor?
- ¿Qué sé ahora?, ¿qué sabía antes?

# Poemas para jugar a leer

## La hormiga forzuda

La hormiga  
lleva una hoja;  
en la hoja  
va un gigante  
que para hacer ejercicios  
levanta  
dos elefantes.

La hormiga trae una rama;  
en la rama  
hicieron nido  
dos palomas,  
tres aviones  
y un astronauta  
perdido.

La hormiga  
cena en su casa;  
en su casa  
hay diez miguitas,  
dos sandías,  
tres repollos,  
y seis tortas  
con velitas.

La hormiga  
se entrena mucho  
y levanta cada día  
cuatro pesas,  
cinco coches,  
y un circo en Olavarría.



Graciela Repún y Enrique Melantoni. (2011). En *La vaca ventilador y otros poemas para volar*. Buenos Aires: Atlántida.

## Bichitos de luz

Por allá en la tardecita,  
dentro del espacio azul,  
están jugando a la mancha  
diez mil bichitos de luz.

Como va siendo de noche  
todos llevan un farol,  
que apagan para esconderse,  
como diciendo: ¡a mí no!;  
que encienden para mostrarse,  
como gritando: ¡aquí estoy!

Por allá en la tardecita,  
dentro del espacio azul  
están jugando a la mancha  
diez mil bichitos de luz.

Fernán Silva Valdés. (2005).  
En *Palabramundo*. Buenos Aires:  
Ediciones Colihue.



### Camilón, comilón

Ana María Machado  
Ediciones SM – Madrid 1989

Camilón es un cerdito al que le gusta comer y es muy querido por todos. Un día, se le ocurre pedir comida a todos sus amigos y preparar una gran sorpresa.



### El pequeño conejo blanco

Xose Ballesteros  
Kalandraka – Sevilla 1998

Esta es una historia de amistad de un conejo que necesita recuperar su casa y una hormiga que lo ayuda en la misión.






unidad

3

# ¿Por qué son importantes los animales?







¿A cuántos de nosotros conoces? Nómbranos.

¿Has leído cuentos sobre nosotros, los animales?

¿Qué crees que va a pasar en este cuento?

## La gallinita roja y los granos de trigo



\*18TL1B124A

Había una vez una gallinita roja que encontró un grano de trigo.

—¿Quién plantará este trigo? —preguntó.

—Yo no —dijo el perro.

—Yo no —dijo el gato.

—Yo no —dijo el cerdo.

—Yo no —dijo el pavo.

—Entonces lo haré yo —dijo la gallinita roja—.

¡Coc, coc!

Y plantó el grano de trigo, que no tardó en crecer hasta ser fuerte y maduro.

—¿Quién cortará este trigo?

—preguntó la gallinita roja.



—Yo no —dijo el perro.

—Yo no —dijo el gato.

—Yo no —dijo el cerdo.

—Yo no —dijo el pavo.

—Entonces lo haré yo —dijo la gallinita roja. ¡Coc, coc!

Y cortó el trigo.

¿Quién llevará el trigo al molino para hacer la harina?

—preguntó la gallinita roja.



—Yo no —dijo el perro.  
 —Yo no —dijo el gato.  
 —Yo no —dijo el cerdo.  
 —Yo no —dijo el pavo.  
 —Entonces lo haré yo —dijo la gallinita roja.  
 Llevó el trigo al molino y más tarde regresó con la harina.

—¿Quién cocerá la harina? —preguntó la gallinita roja.

Nuevamente, todos los animales contestaron que no.

—Entonces lo haré yo —dijo la gallinita roja—. ¡Coc, coc!  
 Coció la harina y obtuvo pan. —¿Quién se comerá este pan? —preguntó la gallinita roja.

—Yo —dijo el perro.

—Yo —dijo el gato.

—Yo —dijo el cerdo.

—Yo —dijo el pavo.

—No, me lo comeré yo —dijo la gallinita roja—. ¡Coc, coc!

Y se comió su pan.



Anónimo. (2008). En *Fábulas para antes de dormir*.  
 Montevideo: EME Marketing Editorial.

- ¿Qué te pareció el cuento? ¿Qué enseñanza te dejó?
- Inventa un nuevo final. Comenten.
- ¿Los animales reales actúan igual que los del cuento?
- ¿Qué harás para leer mejor en esta Lección?

# Lección 1

## Aventuras animales

- Juega a escribir el nombre de una fábula o cuento que conozcas.

Blank writing lines for the first activity.

Blank writing lines for the second activity.

- 1** ¿Cuál es la postura más adecuada cuando lees?  
Marca con un ✓ y comenta con tu curso.



En esta Lección escucharás y leerás fábulas.

- ¿Qué cuentos has leído en las lecciones anteriores?
- ¿Cuáles te gustaron?, ¿por qué?
- ¿Te gustan las fábulas?, ¿cómo te sientes cuando lees o escuchas una?
- ¿Qué harás si tienes dificultades para comprender?




## Escuchemos una fábula

- Siéntate, cierra los ojos y respira. Concéntrate en cómo entra y sale aire de tu cuerpo.

- 1 Escucha el cuento y numera las escenas según se presentaron.  18TL1B127A



- 2 Observa la obra de títeres “Los tres cerditos y el lobo”.  18TL1B127B  
¿En qué se parece y en qué se diferencia con el cuento que escuchaste?



### Juego y creatividad

En grupos, representen con mímica a los personajes del cuento. Los demás deben adivinar el personaje representado.

## Hora de leer

• Antes de leer

- 1 Imagina que puedes viajar, ¿qué te gustaría hacer?  
Completa la siguiente ficha.

• Me gustaría viajar a:

\_\_\_\_\_

• Quisiera ir con:

\_\_\_\_\_

• La actividad que me gustaría realizar es:

\_\_\_\_\_

- 2 Encierra a qué tipo de ave corresponden los pichones.



- 3 Completa la oración.

Los pichones son las crías de la

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Mochila de palabras

Te invitamos a conocer palabras que aparecerán en la lectura.

- Lee y encierra las imágenes que corresponden a las palabras destacadas.

“Dos pichones de paloma eran muy amigos y se querían tiernamente, pero uno de ellos se aburría en el **palomar**”.



“Pero ahí se encontraba un ratón que comenzó a perseguirlo, el pobre pichón **emprendió** el vuelo para escapar...”



En parejas, realicen estas actividades:

- Con sus palabras, definan “palomar” y “emprendió”.
- Inventen oraciones con esas palabras.

## • Durante la lectura

Lee la siguiente fábula.  18TL1B130A

**pichones:** crías de la paloma.

## Los dos pichones

Dos **pichones** de paloma eran muy amigos y se querían tiernamente, pero uno de ellos, que se aburría en el **palomar**, tuvo la idea de hacer un viaje.

Su amigo muy preocupado le dijo:

—¿Qué vas a hacer? ¿Quieres dejarme? Que no estés es el mayor de los males; pero no lo es sin duda para ti, a no ser que los peligros y las molestias del viaje te hagan cambiar de opinión. ¿Por qué mejor no esperas a que llegue la primavera? ¿Por qué tienes tanto apuro?

¿Por qué será mejor esperar la llegada de la primavera?

Si te vas, estaré siempre pensando en los peligros que puedes pasar, en los halcones que te pueden cazar y en las redes de las personas. Y si está lloviendo, me preguntaré:

—¿Tendrá un lugar para protegerse y algo para comer?





—No llores —dijo el viajero —con tres días de viaje quedaré contento. Volveré pronto para contarte mis aventuras y te divertirás con mi relato.

Se despidieron llorando y el viajero se alejó para comenzar su viaje. Al poco rato comenzó a llover y esto lo obligó a buscar un lugar donde protegerse. No encontró más que la rama de un árbol sin hojas, por lo que el pobre pichón quedó congelado hasta los huesos. Cuando pasó la lluvia, se secó como pudo. Luego, en un campo que estaba cercano, vio granos de trigo esparcidos por el suelo. Como tenía tanta hambre, se acercó rápidamente pero quedó preso en unas redes, pues el trigo era solo una trampa.

Las redes estaban viejas y gastadas, por lo que el pichón comenzó a picotearlas, y, después de un gran esfuerzo logró romperlas y escapar. ←

Pero lo peor estaría por venir, porque ocurrió que un buitre vio al pequeño pichón y se acercó para capturarlo, pero justo en ese momento apareció un águila y cazó al buitre. El pichón aprovechó este momento para escapar buscando refugio en una granja cercana. Pensaba que allí estaría seguro y que por fin acabaría su desgracia. Pero ahí se encontraba un ratón que comenzó a perseguirlo, el pobre pichón **emprendió** el vuelo para escapar hasta quedar sin aliento. En ese momento decidió que era hora de volver a casa. Como pudo, llegó nuevamente con su amigo, quien se encontraba muy triste desde la partida de su compañero. Cuando se encontraron, fue tanta la alegría que sintieron que se dieron un largo abrazo y prometieron no separarse nunca más.

*Siempre es bueno escuchar los consejos de los amigos de verdad porque ellos siempre querrán tu bien.* ←

Jean de la Fontaine. Recuperado de: <http://fabuladelafontaine.blogspot.cl/search?q=los+dos+pichones> (Adaptación).



¿Qué hará el pichón después de escapar?



¿Qué opinas de la moraleja?  
¿Podría tener otra?, ¿por qué?

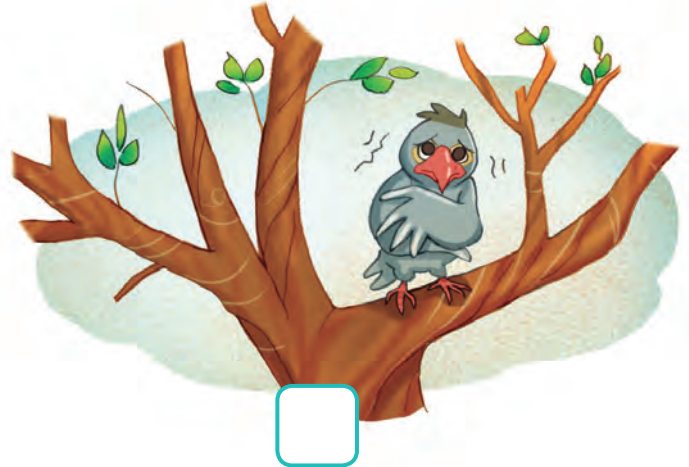
# Lección 1

## • Después de la lectura

1 ¿Con cuántos días de viaje quedaría satisfecho el pichón? Pinta.



2 Enumera las escenas según se presentan en la fábula.



**3** Une los momentos del relato con lo que sintió el pichón viajero.

Comenzó su viaje.

Alegría

Fue perseguido por un ratón.

Miedo

Regresó y abrazó a su amigo.

Entusiasmo

- ¿Han sentido alguna vez lo mismo que el pichón viajero?, ¿cuándo? Comenten.

**4** ¿Por qué el pichón decidió volver al palomar?  
Marca con ✓ tu respuesta.

Porque ya tenía mucha hambre.

Porque no le gustaba andar solo de noche.

Porque le ocurrieron muchas desgracias.

**5** ¿Qué opinas de que el pichón haya vuelto al palomar?

- ¿Qué hiciste para comprender las moralejas de las fábulas?
- ¿Cómo puedes aplicar las moralejas a tu vida?
- ¿Qué harás para comprender mejor lo que leas?
- Si algo no te quedó claro, ¡haz una pregunta!

## Lección 2

# ¿Qué letras vamos a aprender?

1 Escucha o lee el siguiente texto:



### El ñandú

Es un ave que no vuela pero corre muy rápido. En Chile puedes encontrarla en la Zona Norte y en la Zona Sur. Lamentablemente está en peligro de extinción.

Fuente: <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=60034>

- Encierra la palabra que contiene la letra ñ.
- Encierra las palabras que contienen la sílaba co.
- Subraya las palabras que contengan la letra v.
- Subraya la sílaba que.

En esta Lección aprenderás nuevas letras y cantarás una canción.

- ¿Cuáles son las últimas letras que aprendiste? Recuérdalas.
- ¿Qué harás para aprender las nuevas letras?
- ¿Qué harás para escribir de forma clara?

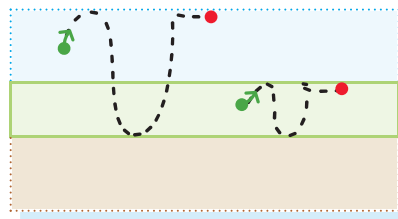


## V de Víctor

- Con tu mano, escribe la letra **v** en el aire.



Menciona dos palabras que contengan el sonido **v**.



- Une cada palabra a la imagen que le corresponde.

vaso



vestido



violín



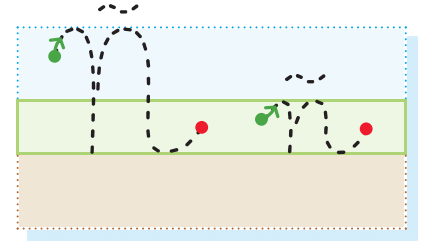
- Escucha los sonidos que dictará tu profesor o profesora. Luego, lee las palabras que formaste.


# Ñ de Ñielol

- Con tu mano, escribe la letra ñ en el aire.



Menciona un animal cuyo nombre contenga el sonido ñ.



- Nombra las imágenes. Pinta el recuadro que le corresponde a cada una.



una

uña

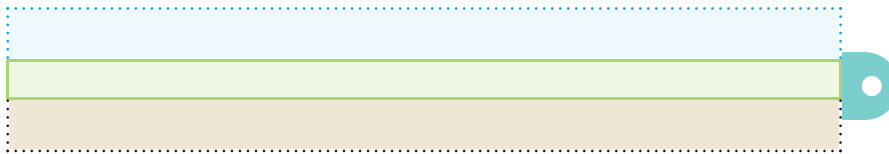


niña

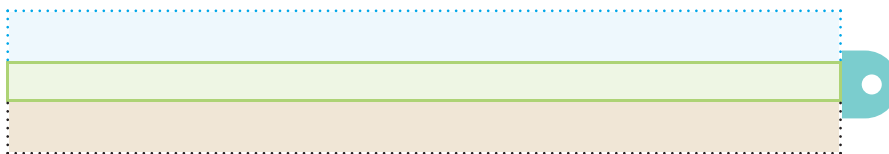
nina

- Escribe las palabras que se forman. Únelas con las imágenes.

ñ d a n í



a i v ñ c u



## Practico con las letras

- 1 Lee las adivinanzas. Pega sus respuestas.



Tiene patas y bigotes,  
para cazar se da maña,  
araña y no es araña,  
salta y no es monigote.



Adivina buen adivinador  
¿Cuál es el animal  
que cuando tú sueñas  
está despierto?



- 2 Escribe una frase para cada una de estas imágenes.



- 3 Escribe la oración que dictará tu profesor o profesora.

# ¡Hora de cantar y jugar!

1 Juega a leer. Canta la canción junto con tu curso.



\*18TL1B138A

## Tengo una muñeca vestida de azul

Tengo una muñeca vestida de azul,  
con su camisita y su **canesú**.

La saqué a paseo, se me resfrió;  
la metí en la cama con mucho dolor.

Esta mañanita me dijo el doctor  
que le dé jarabe con un tenedor.

Dos y dos son cuatro; cuatro y dos  
son seis;

Seis y dos son ocho; y ocho, dieciséis,  
y ocho, veinticuatro; y ocho, treinta y dos.  
Estas son las cuentas que he sacado yo.

Canción tradicional.

**canesú:** parte de  
arriba del vestido.



### Desafío Lectura

¿Hay palabras que no pudiste leer? Enciérralas.

Pregunta a tu profesor o profesora por esas palabras.





## Lección 3

# Animales para adivinar y recordar

1 Lee las adivinanzas. Pega sus respuestas.



Soy un ave verde oliva  
que habla y habla todo el día,  
y aunque parezca adivino  
nunca sé bien lo que digo.

Vivo en el fondo del mar,  
con tentáculos me muevo,  
y aunque es grande mi cabeza,  
hago de todo sin torpeza.

2 Comenten.

- ¿Qué pistas de la adivinanza te permitieron descubrir las respuestas?
- ¿Qué sabes de estos animales? ¿Qué sabes sobre otros?

En esta Lección escribirás una adivinanza y conversarás sobre animales.

- ¿Qué animal te gusta?, ¿cómo es?
- ¿Qué te gustaría hacer para escribir mejor en esta Lección?

## Escribo una adivinanza

- 1 Lee la definición.

Una adivinanza es un texto que te entrega pistas para descubrir un personaje, un animal, un objeto u otro tipo de cosa.

- 2 Escribe una adivinanza para compartir. Sigue los pasos.

### Paso 1 Planifico lo que escribiré

- Busca información sobre varios animales.
- Elige uno para escribir una adivinanza.
- Dibuja el animal y escribe su nombre.



Nombre del animal


- ¿Tienes dudas sobre la actividad? Pregunta si es necesario.

- Completa con la información que averiguaste.

Característica 1

Característica 2

**Paso 2** Escribo

- Escribe la adivinanza. Sigue estos consejos:

- ✓ Usa las dos características.
- ✓ Escribe con letra clara.
- ✓ Usa mayúsculas y puntos finales.
- ✓ Revisa lo que escribes, siempre puedes mejorar.



### Paso 3 Reviso lo que escribí

- Pinta los círculos según te indican las claves de colores.

No tengo dificultades.  Debo practicar más.  Debo pedir ayuda. 

Tabla de revisión	
¿Usé las dos características?	<input type="radio"/>
¿Se entienden todas las palabras que escribí?	<input type="radio"/>
¿Comencé a escribir con mayúscula y terminé con punto?	<input type="radio"/>
¿Revisé lo que escribí?	<input type="radio"/>

- Comenten las adivinanzas.

### Paso 4 Presento lo que escribí

- Elijan cómo presentar sus adivinanzas. Les sugerimos:

Escriban sus adivinanzas en hojas de bloc.

En el colegio, busquen un espacio adecuado para pegar las hojas.

Dejen lápices colgando de cada hoja.

Los niños y niñas pueden escribir sus respuestas.

Luego, saquen las hojas y comparen las respuestas.

**En familia:** Lleva tu actividad a tu hogar para compartirla con tu familia. Pide a tus familiares que también escriban adivinanzas para jugar.

## Conversemos sobre los animales

1 Observa y lee:



2 Comenten qué dirían en esa situación.

3 Lee las emociones de los carteles y comenten qué animales las producen. Establezcan turnos para hablar y escuchar.

alegría

tristeza

ternura

miedo

4 Prepara la conversación con los siguientes pasos:

### Paso 1 Nos preparamos

- Recuerden una situación que hayan vivido con un animal.
- Recuerden: ¿cuándo fue?, ¿dónde?, cómo se sintieron?
- Piensen en qué palabras usarán para contarle esta situación al resto.

### Paso 2 Nos expresamos

- Para intercambiar sus experiencias sigan estos consejos:

Cuando sea el turno de hablar:

- ✓ Hablen con un volumen de voz adecuado.
- ✓ Utilicen palabras claras

Cuando sea el turno de escuchar:

- ✓ Escuchen con atención a los demás.
- ✓ Si hay algo que no entendieron, pregunten a quien habla.
- ✓ Esperen que terminen de hablar los demás para preguntar.

### Paso 3 Nos evaluamos

- Pinta los círculos según te indican las claves de colores.

No tengo dificultades.  Debo practicar más.  Debo pedir ayuda. 

#### Tabla de revisión

¿Hablamos con un volumen de voz adecuado?	<input type="radio"/>
¿Utilizamos palabras que todos entendieron?	<input type="radio"/>
¿Escuchamos con atención cuando los demás hablaron?	<input type="radio"/>
¿Esperamos nuestro turno para hablar?	<input type="radio"/>

- ¿Qué actividades realizaste en esta lección?, ¿qué aprendiste?
- ¿Cómo te sentiste trabajando en grupo?, ¿cómo puedes hacerlo mejor la próxima vez?
- ¿Son importantes los animales en tu vida?, ¿por qué?

Lee o escucha el siguiente texto y realiza las actividades.

**trancos:** pasos.

**perdices:** aves de caza de tamaño medio.

## Ciber Cirilo

Cirilo es un ñandú muy andariego. Es que él se aburre mucho porque no tiene amigos con quien jugar y sale de su hogar dando grandes **trancos**. Para cuando se da cuenta, está muy lejos. Se viene la noche. ¡Le da cada susto! Doña Ñandita, su mamá, y Don Ciro, su papá, salen a buscarlo muy preocupados. ¡Menos mal que una gallina les avisa donde está! Y lo traen de regreso al nido. Al día siguiente, andan unas **perdices** cerca de allí. Don Ciro las invita a jugar con Cirilo. Este desafía a las perdices a correr hasta el puente viejo.

—¡Gané, gané!— dice al ver a sus compañeras de juego.

—Esto es muy aburrido— y se escapa hasta la orilla del río.

Sus papás lo están esperando para regresar al nido. Están enojados y con mucha preocupación. Cirilo, por su parte, se siente muy asustado ¿Qué podrá hacer? A él le encanta correr.

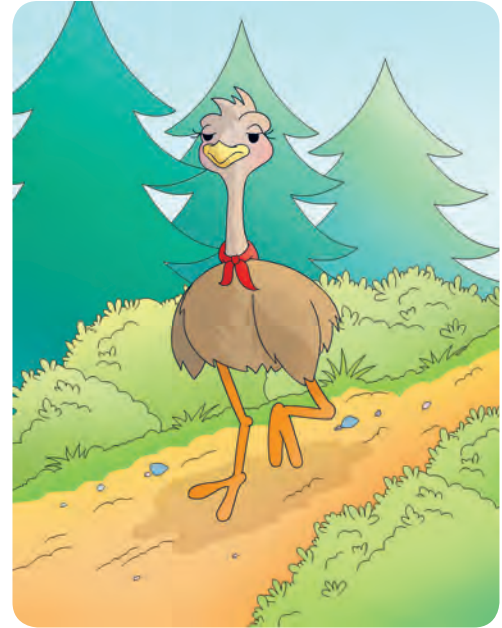
Al regresar esa noche, ellos charlan sobre las travesuras de Cirilo.

Entonces le cuentan que una familia de ñandús vendrá a vivir cerca.

Así, el ñanducito tendrá con quien correr carreras sin ganar siempre.

Mientras tanto, lo harán estudiar computación. Estará un poco más en el nido y podrá divertirse comunicándose con todo el mundo.

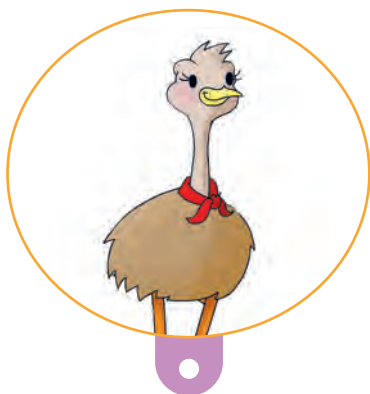
¡Cirilo está encantado con las propuestas! A los pocos días sus escapadas son cosas del pasado.



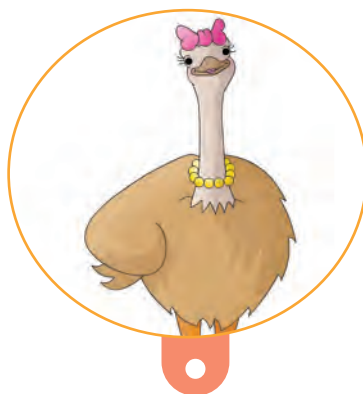
María Alicia Esain. (s/f). Recuperado de: <http://www.encuentos.com/cuentos-de-animales/ciber-cirilo/> (Adaptación).



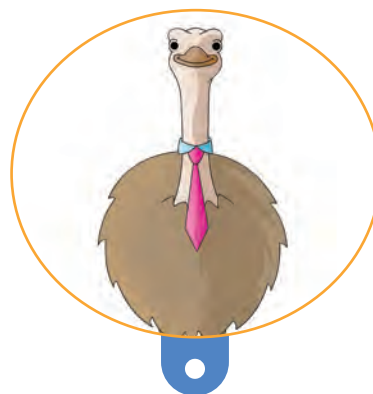
1 Une cada personaje con su nombre.



Doña Ñandita



Don Ciro



Cirilo

2 ¿Por qué Cirilo se aburre tanto? Encierra la respuesta correcta.

- Porque no le gusta donde vive.
- Porque no tiene con quién jugar.
- Porque sus padres lo obligan a estudiar.

3 ¿Qué quiere decir que el ñanducito sea un **andariego**? Observa las imágenes. Luego, lee y pinta el recuadro con la oración que crees que corresponde.



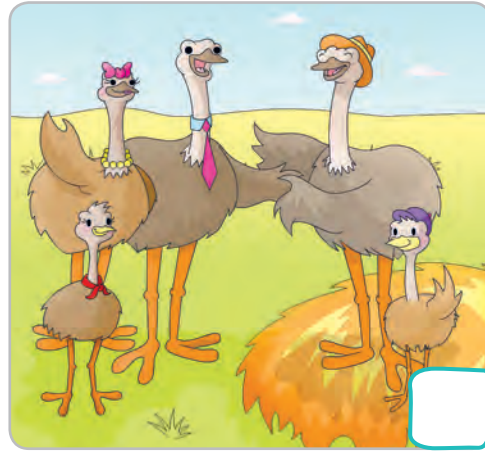
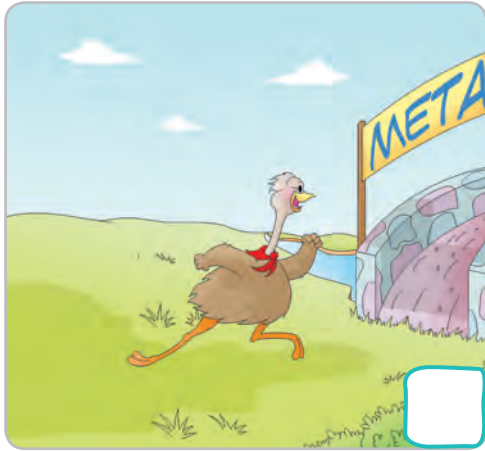
Que se cansa demasiado.



Que anda o camina mucho.

4 Escribe una oración a partir de la palabra **andariego** o **andariega**.

5 Enumera las escenas del 1 al 4 según el orden en que aparecen.



6 Escribe una oración con la palabra **perdices**.

Four sets of horizontal writing lines for the exercise. Each set consists of a light blue top line, a light green middle line, and a light brown bottom line, all enclosed in a dotted border.

7 Si te encontraras con Cirilo, ¿a qué jugarías para que no se aburra?

8 Evaluación en parejas.

- Reúnanse en parejas e intercambien sus evaluaciones.
- Revisen lo que hizo el otro y comenten sus logros de aprendizaje.

### ¿Cómo lo hice?

Recuerda todo lo que has aprendido hasta el momento y pinta los círculos según te indican las claves de colores.

No tengo dificultades.  Debo practicar más.  Debo pedir ayuda. 

### ¿Qué aprendí?

1. ¿Demostré comprensión de los textos que escuché?

2. ¿Demostré comprensión de los textos que leí?

3. ¿Leí y escribí nuevas palabras con las consonantes ñ y v?

4. ¿Escuché a mis compañeros y compañeras esperando mi turno para hablar?

5. ¿Escribí siguiendo los pasos para mi presentación final?

6. ¿Escribí con letra clara separando las palabras con un espacio?

### Mis actitudes

1. ¿Demostré interés y actitud activa frente a la lectura?

2. ¿Reflexioné sobre la importancia de mis ideas e intereses?

3. ¿Me puse en el lugar del otro para entender qué sienten?

Comenta a tu curso lo que pintaste en cada caso y responde:

- ¿Qué letras hemos aprendido hasta ahora en la unidad?
- ¿Qué aprendimos de las fábulas?
- ¿Cómo le fue al curso?, ¿cómo podemos mejorar?

# Animales para crear

**1** ¿Cuál es tu juego preferido? Dibuja tres pasos importantes para poder jugarlo.

Paso 1	Paso 2	Paso 3



## Juego y creatividad

En grupo, realicen un juego en la sala. Acuerden las reglas y ¡a jugar!

En esta Lección oirás y leerás textos instructivos.

- ¿Te gusta leer textos con imágenes?
- ¿Qué harás para comprender mejor los textos que lees?
- ¿Cómo crees que deben leerse los textos instructivos?



## Escuchemos un instructivo

- Cierra los ojos y enfócate en tu respiración, ¿qué sientes?

**1** Escucha el instructivo. Escribe el orden correcto de las imágenes.



\*18TL1B151A



**2** Explica con tus palabras, los pasos a seguir para confeccionar la máscara de zorro.

**3** Comenten la utilidad de este tipo de textos.

- Si tienes alguna duda de lo anterior, pregúntale a tu profesor o profesora.
- **En familia:** Realicen un instructivo para “crear” con materiales reciclables. Una vez terminado, tráelo a la escuela para presentarlo al resto.

## Hora de leer

• Antes de leer

- 1 ¿Sabes qué es el *origami*? Busca información y escribe un significado. Pide ayuda a tu profesor o profesora.

Origami es

### Mochila de palabras

Conoce algunas palabras que aparecen en el texto que leerás.

- Lee la siguiente oración.

Antonia **desdobra** el avioncito de papel que fabricó.

- Marca con un ✓ el significado correcto de **desdobra**.



- Escucha el significado que leerá tu profesor o profesora.

• Durante la **lectura**

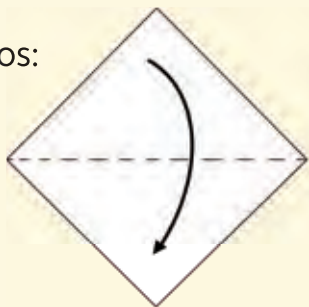
Te invitamos a leer el siguiente texto instructivo.

## Gato de origami

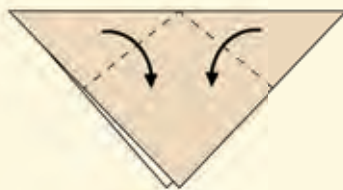
Materiales:

- ✓ Papel lustre de cualquier color
- ✓ Lápiz scripto

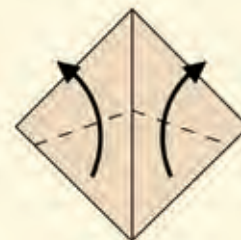
Pasos:



- 1** Dobla el papel uniendo dos puntas.



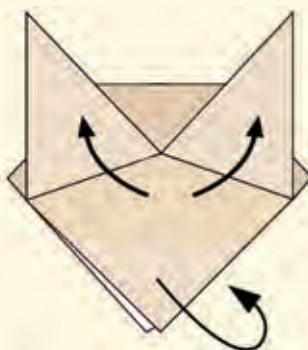
- 2** Dobla las dos puntas de los extremos hacia adentro.



- 3** Dobla las dos puntas inferiores hacia arriba.



- 4** Dobla los extremos hacia adentro.



- 5** **Desdobra** la punta inferior y dóblala hacia el otro lado. Luego, gira todo.



- 6** Dobla una parte pequeña de la punta hacia afuera.



- 7** Dibuja los detalles que le quieras dar a tu gato con un plumón.



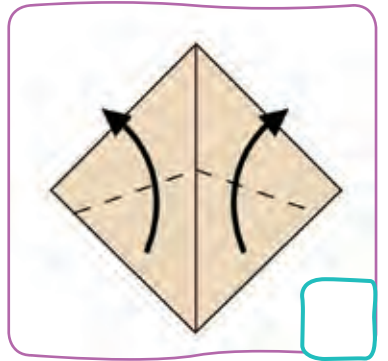
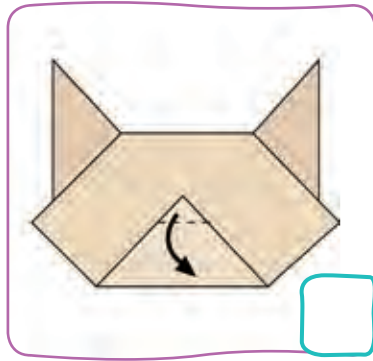
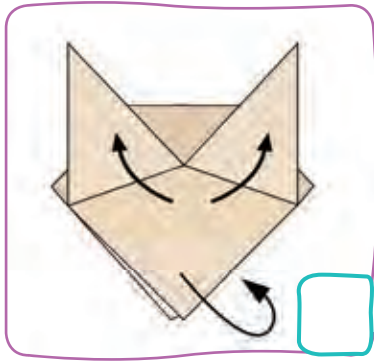
Archivo editorial.

• Después de la lectura

1 ¿Qué necesitas para hacer el gato de origami? Marca con un ✓.



2 ¿Cuál es el paso 3 del texto?



3 ¿Cuál es el paso 2 del texto? Escríbelo utilizando tus propias palabras.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

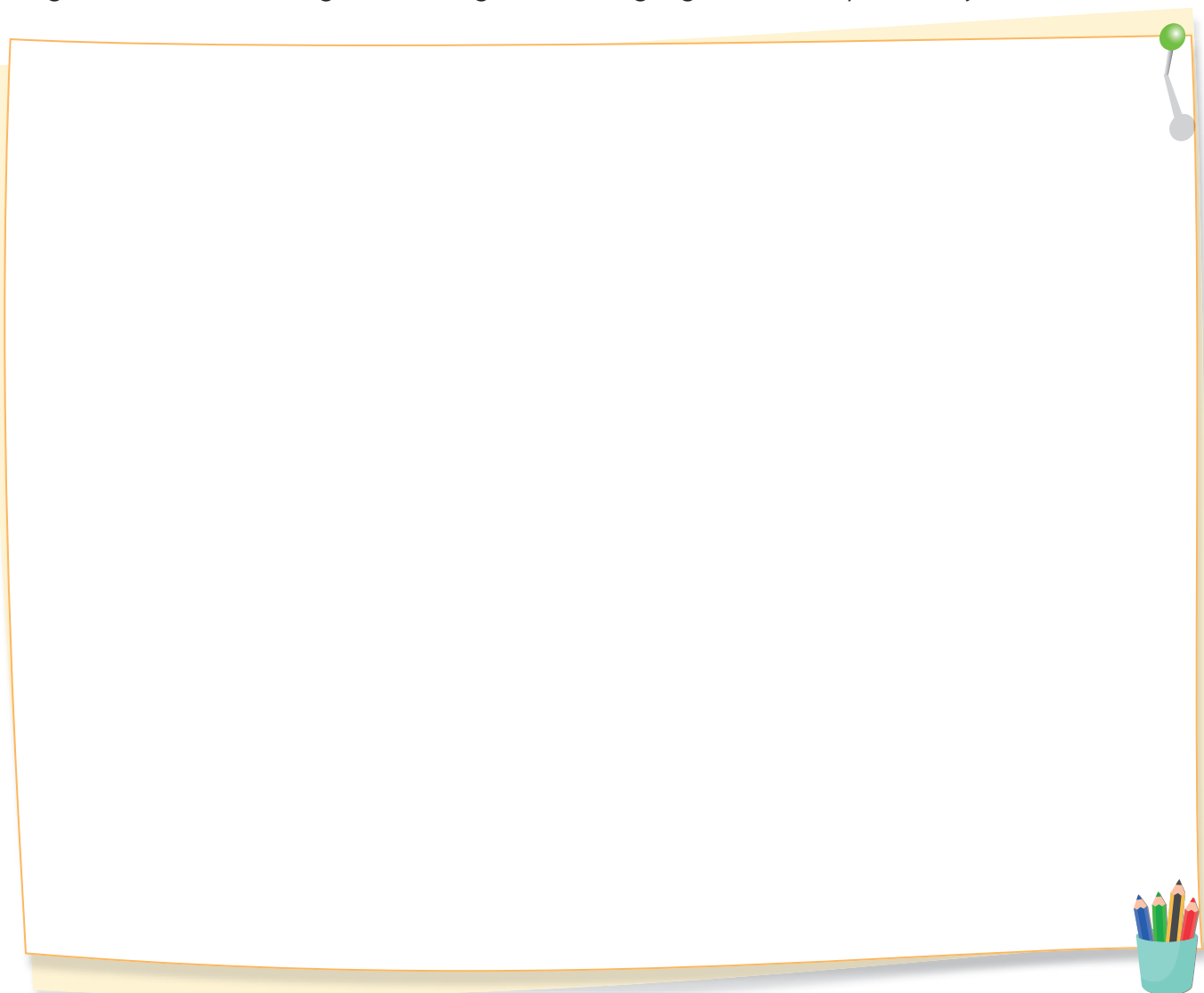
.....



**4** ¿Para qué crees que fue escrito el texto? Encierra.

- Para informar sobre un gato.
- Para enseñar a hacer un gato de origami.
- Para contar una historia sobre un gato llamado origami.

**5** Imagina cómo sería tu gato de origami si le agregas un cuerpo. Dibújalo.



■ Busquen textos similares. Comparen la utilidad de cada uno.

- ¿Cómo me sentí al seguir las instrucciones para armar el gato?
- ¿Conocía este tipo de textos antes de esta Lección?, ¿qué aprendí?

# ¡Aprendamos más letras!

1 Escucha o lee el siguiente texto.



- Encierra con rojo los animales cuyos nombres contienen el sonido **j**.
- Encierra con azul los animales cuyos nombres contienen la **ll**.
- Nombra otros animales que tengan el sonido **j** o **ll** en su nombre.

En esta Lección aprenderás nuevas letras y cantarás una canción.

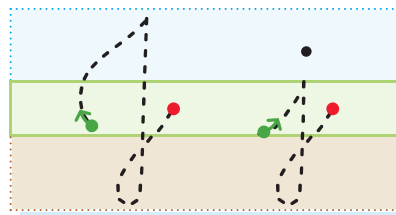
- ¿Qué letras has aprendido en esta Lección?
- ¿Qué hiciste para aprenderlas?
- ¿Cómo te sientes cuando aprendes nuevas letras?
- ¿Qué te gustaría hacer para aprender en esta lección?

## J de Juanita

- Extiende tu brazo en el aire y escribe la letra **j**.



Di nombres de personas que conozcas que contengan el sonido **j**.



- Escribe el número de cada animal en la imagen que lo representa.

1 conejo

2 jirafa

3 jabalí

4 oveja










- Nombra las palabras. Pinta tantos círculos como sonidos tiene cada una.



### Juego y creatividad

En una cartulina, escriban varias letras **j**.  
Luego, a partir de la letra, dibujen diferentes objetos y explíquenlos.

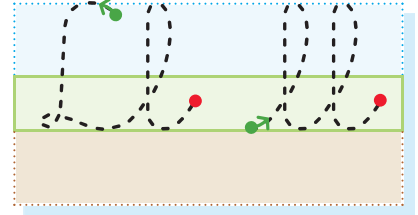
Cuaderno  
página 44

# Ll de Bella

- Extiende tu brazo y, con tu dedo índice, escribe la ll.



¿Qué diferencia notas cuando pronuncias la l y la ll?



- 1** Nombra las imágenes. Únelas con el cartel que le corresponde.



- 2** Observa las imágenes. Completa las oraciones.



La gallina y sus

Blank writing area with three horizontal lines (blue, green, brown) for the sentence completion.



Amanda se llama la

Blank writing area with three horizontal lines (blue, green, brown) for the sentence completion.



## Practico con las letras

1 Lee las siguientes portadas de libros.



2 Escribe los nombres de los animales que aparecen en cada portada.

Portada 1

Blank writing area for Portada 1 with three horizontal lines (light blue, light green, light brown) and a dotted border.

Portada 2

Blank writing area for Portada 2 with three horizontal lines (light blue, light green, light brown) and a dotted border.

3 Completa el título de cada libro.

Las aventuras de la jirafa

Blank writing area for the title of the first book with three horizontal lines (light blue, light green, light brown) and a dotted border.

Las maravillas de la ballena

Blank writing area for the title of the second book with three horizontal lines (light blue, light green, light brown) and a dotted border.



### Juego y creatividad

¿Sobre qué animal les gustaría escribir un libro?, ¿de dónde lo conocen?  
Confeccionen portadas con los animales que han visto en la lección 2 y 5.  
Preséntenlo al curso.

Cuaderno  
páginas  
46 y 47

## ¡Hora de cantar y jugar!

1 Lee la siguiente canción y luego cántala junto con tu curso.

### Caballito blanco

Caballito blanco llévame de aquí,  
llévame a mi pueblo donde yo nací.

Tengo, tengo, tengo, tú no tienes nada,  
tengo tres ovejas en una cabaña.

Una me da leche, otra me da lana,  
otra mantequilla para la semana.

Levántate, Juana, y prende la vela  
para ver quien anda por la cabecera.  
Son los angelitos que andan de carrera  
despertando al niño para ir a la escuela.

Caballito blanco llévame de aquí,  
llévame a mi pueblo donde yo nací.

Tengo, tengo, tengo, tú no tienes nada,  
tengo tres ovejas en una cabaña.

Una me da leche, otra me da lana  
otra mantequilla para la semana.

Levántate, Juana, y prende la vela  
para ver quien anda por la cabecera.  
Son los angelitos que andan de carrera  
despertando al niño para ir a la escuela.

Canción tradicional.



#### Desafío Lectura

¿Hubo alguna palabra que fuera difícil de leer?  
Enciérrala y pregúntale a tu profesor o profesora.



## Juego y creatividad

Ayuda al caballito blanco a llevar a los niños a la escuela.

### INSTRUCCIONES

- Reúnanse en parejas.
- Lancen un dado y avancen la cantidad de casilleros que obtengan.
- Mencionen dos palabras que terminen con el mismo sonido del nombre del animal del casillero.
- Si caen en el charco, vuelven al inicio.
- El juego termina cuando ambos lleguen a la meta.



- ¿Qué aprendiste en esta lección?, ¿ya lo sabías?
- ¿Hubo algo que te costó?, ¿por qué?
- ¿Qué sientes cuando consideras difícil una actividad?



1 Juega para recordar lo aprendido en esta unidad.

## Instrucciones

- Reúnanse en parejas.
- Decidan quién comienza y resuelvan cada actividad por turnos.
- Ayúdense a responder si es necesario.
- Por cada actividad resuelta, pinten el borde del círculo.
- Avancen según la dirección que indican las flechas.
- El juego termina cuando ambos lleguen a la Meta.

## Partida

Di una oración en la que puedas incluir una de las palabras aprendidas en “Los dos pichones”.

Nombra dos palabras que contengan el sonido **v**.

De todas las ilustraciones, ¿cuál te llamó más la atención? Explica por qué.



Nombra los sonidos de una palabra aprendida en esta unidad.

¿Qué debes hacer cuando conversas con alguien?

¿Qué debes hacer antes de presentar algo que escribiste?

Lee: Ñielol sueña con viajar con Víctor, Juanita y Bella.

Escribe la respuesta: "Tengo el cuello más largo de todos los animales para alcanzar las hojas de los árboles más altos. ¿Quién soy?"


**Meta**

Lee el siguiente texto.

## Origami

Si eres creativo y te encanta hacer manualidades, te proponemos una manera entretenida de pasar el tiempo haciendo figuras de origami.

El origami es un arte de origen japonés. Consiste en doblar el papel para obtener figuras de formas **variadas**. También se conoce con el nombre de papiroflexia.

Seguramente has hecho avioncitos y barquitos de papel, pero también puedes hacer animales, flores, marcadores de páginas y muchas figuras más. Solo debes combinar papel, dobleces y tu imaginación.

Esta técnica es fácil y económica. La puedes realizar junto a tu familia y crear maravillosas decoraciones para tu hogar y/o para jugar en casa en forma entretenida.

Archivo editorial.



**1** ¿Qué es el origami? Marca con un ✓ la alternativa correcta.

Una técnica para hacer dibujos.

Un arte de Japón para hacer figuras doblando el papel.

Un arte de China para hacer figuras con papel.

**2** ¿Cuál es la utilidad del texto anterior? Marca con un ✓.

Entretener

Informar

- 3 Observa las figuras y completa las oraciones.  
Considera las características de cada una.

verde

tierno

lindo

pequeño

rojo

grande



El gallo es

	y	

El elefante es

	y	

- 4 Busca el significado de la palabra **variadas**. Escribe una oración con ella.



- 5 ¿Te gustaría conocer otras formas de crear con papel?, ¿por qué?

- 6 Pinta tantos círculos como sonidos tiene el nombre de cada imagen.



**7** Escucha los sonidos que tu profesor o profesora dictará y escribe las palabras que se forman.

**1**

Blank writing area for exercise 7, line 1.

**2**

Blank writing area for exercise 7, line 2.

**8** Lee las palabras y ordénalas para formar una oración. Escríbela.

Bella. El es de gallo

Blank writing area for exercise 8, line 1.

Blank writing area for exercise 8, line 2.

**9** Lee las oraciones y encierra la que corresponde a la imagen.

Juanita tiene un caballo.

Juanita tiene dos caballos.



**10** En parejas, comenten qué les gustó de esta unidad. Respeten los turnos para hablar y escuchar.

**11** Evaluación en parejas.

- Ahora, intercambien sus evaluaciones.
- Revisen lo que hizo el otro y comenten sus logros de aprendizaje.



### ¿Cómo lo hice?

Recuerda lo que aprendiste y cómo lo hiciste.  
Pinta de acuerdo a las claves de color.

No tengo  
dificultades.



Debo practicar  
más.



Debo pedir  
ayuda.



### Lo que aprendí

1. ¿Escuché y comprendí  
los textos?

2. ¿Di mi opinión sobre los  
textos que leí?

3. ¿Leí y escribí palabras con las  
consonantes **v**, **ñ**, **j** y **ll**?

4. ¿Escribí oraciones que todos  
pueden entender?

5. ¿Respeté los turnos de habla  
de los demás?

6. ¿Opiné en las actividades  
grupales?

### Mis actitudes

1. ¿Demostré interés y actitud  
activa frente a la lectura?

2. ¿Reflexioné sobre la  
importancia de mis ideas  
e intereses?

3. ¿Me puse en el lugar del otro  
para entender qué sienten?

Responde y comenta:

- ¿Me gusta cómo me siento con lo aprendido?, ¿por qué?
- ¿Con cuáles actividades aprendí mejor?
- ¿Qué puedo hacer para leer mejor?
- ¿Qué puedo hacer para escribir mejor?

## Trabalenguas para reír



El hipopótamo Hipo  
está con hipo.  
¿Quién le quita el hipo  
al hipopótamo Hipo?



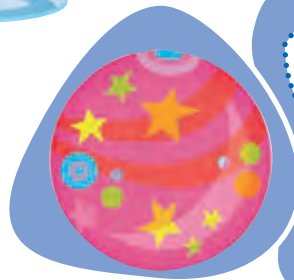
Había un perro  
debajo de un carro  
vino otro perro  
y le mordió el rabo.



Poquito a poquito,  
Paco empaqueta  
poquitas copitas  
en este paquete.



La pelota bota más  
que la bota, porque  
la bota no bota  
como la pelota bota.



## Adivinanzas de la naturaleza

Volando en el aire  
y besando las flores,  
se pasa la vida  
de luz y colores.

La mariposa

Viajo con mi  
casita encima,  
y aunque muy  
despacio voy  
más lento es el  
caracol.

La tortuga

Soy pez y no lo parezco,  
soy caballo pero vivo  
en el mar,  
con mis hijos siempre  
debo andar.

El caballito de mar

## Lectura con moraleja

### El león y el ratón agradecido

Un león se hallaba durmiendo al sol, cuando un ratoncito, que jugaba con sus compañeros, saltó por casualidad encima de él. El león se despertó y lo atrapó para comérselo. El ratón le pidió que lo soltara, pues no lo había hecho con malicia, sino por descuido y le prometió que si le perdonaba la vida, le pagaría. El león se echó a reír y lo dejó escapar.

Poco tiempo después el león tuvo la desgracia de caer en una red de caza. El ratón escuchó gemir al león y corrió adonde estaba.

—En otra ocasión —le dijo— te reíste de mí, porque no esperabas mi agradecimiento. No me he olvidado del bien que me hiciste. Dicho esto, royó la cuerda con sus pequeños dientes y liberó así al león.

*Moraleja: Incluso los más poderosos necesitan la ayuda de los humildes.*

Esopo. (2004). En *Colección Cuento Contigo I*. Santiago: Centro de Estudios Públicos.



#### 351 adivinanzas para jugar

Silvia Schujer

Editorial Sudamericana - Buenos Aires 2014

Si te gustó crear una adivinanza, de seguro te gustará leer este libro con muchas adivinanzas para que no te aburras de leer.



#### 999 hermanas ranas se mudan de charca

Ken Kimura

Barbara Fiore - Granada 2010

Para seguir leyendo sobre los animales, puedes leer este entretenido cuento sobre la aventura de 999 ranas al cambiarse de hogar.





# ¿Por qué todos somos especiales?

## Un mundo de colores

18TL1B170A

En la isla de Babul todo es de color azul.

Allí azul es cualquier cosa. Hasta la nariz mocosa del rey Facundo II es la más azul del mundo.

Azul es el chocolate, la leche —¡qué disparate!—, y el sol que despierta al día. ¡Menuda monotonía!

En la isla de Pintojo el cielo es requeterrojo.

Rojas las nubes y el mar, la tinta del calamar, las palomas, las urracas y las cacas de las vacas.

Si miras alrededor, todo es del mismo color: tan rojo como un pimientito. ¡Qué tremendo aburrimiento!





En la isla de Bolillo,  
lo que ves es amarillo.

Amarillos son los barcos,  
¡y hasta el agua de los charcos!  
Amarillo el elefante  
por detrás y por delante.

Amarillos son, también,  
los seis vagones del tren  
y el pingüino Ceferino.  
¡Vaya sitio tan cansino!

En las islas —¡qué alboroto!—  
se organiza un maremoto.  
Las tres, con una gran ola,  
se juntan en una sola.  
En lugar tan triste y soso  
ocurre un hecho asombroso:

¿Te gustaría vivir  
en un mundo  
así?, ¿por qué?





el mundo se hace mejor  
llenándose de color.

La alfombra de la pradera  
ahora es verde primavera.  
La cometa de Julieta,  
naranja, rosa y violeta.

Va una nube engalanada  
con su bufanda rayada.  
El cielo alegre de abril  
luce su vestido añil.

Y se pasea la gente  
más contenta y sonriente.  
El país está orgulloso:  
¡mezclarse es maravilloso!

Carmen Gil. Recuperado de  
<http://www.poemitas.org>





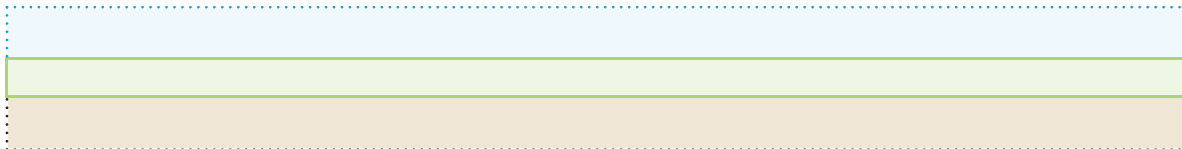


- ¿Qué diferencias hay entre las dos imágenes?
- ¿Cuál mundo te gusta más?, ¿por qué?
- ¿Qué sucedería si en el mundo todos fuésemos iguales?

# Lección 1

## Distintos lugares, distintas historias

**1** Escribe el nombre del lugar donde vives.



**2** Comenta con tu curso:

- ¿En qué lugares has vivido?
- ¿Conoces historias del lugar donde vives o de donde viviste?  
Dibuja una y coméntala con tu curso.



En esta Lección oirás una noticia y leerás una leyenda.

- ¿Qué cuentan las noticias?, ¿qué tipos de noticias conoces?
- ¿Qué tipo de historias cuentan las leyendas?



## Escuchemos una noticia

- Prepara un lugar cómodo para sentarte.  
Concéntrate en tu espalda y cómo la sientes cuando está derecha.

1 Escucha la noticia. Marca con un ✓ la imagen que le corresponde.  18TL1B175A



- 2 ¿Has conocido a personas que vengan de lugares lejanos?  
¿En qué se parecían y en qué se diferenciaban de ti?
- 3 ¿Cómo te sentirías si tuvieras que ir a vivir a otro lugar?  
¿Cómo te gustaría que te recibieran?



### Juego y creatividad

Piensen en qué harían si conocen a alguien que viene de un lugar lejano.

## Hora de leer

## • Antes de leer

En las próximas páginas leerás una leyenda de la Zona Norte de Chile. Por eso, te invitamos a responder lo siguiente:

- 1 ¿Qué sabes sobre la Zona Norte de Chile?
- 2 En la Zona Norte hay una flor llamada ñañañuca. Dibuja cómo es o cómo la imaginas.



- 3 ¿De qué podría tratar la leyenda “La Añañuca”? Escríbelo y comenta.

Three sets of horizontal writing lines for the third question. Each set consists of a light blue top section, a light green middle section, and a light brown bottom section, all enclosed within a dotted border.

## Mochila de palabras

Te invitamos a conocer algunas palabras que aparecen en la leyenda que leerás.

- Lee lo que dice Zacarías.



La añañuca es una flor **típica** de la Zona Norte. En esta zona hay flores, animales y costumbres **típicas**: ¿conoces alguna?, ¿cuál?

- Lee los significados. Marca con un ✓ el que corresponde a la palabra **típica**.

Algo que se relaciona con un país, región o lugar.

Algo muy nuevo de un país, región o lugar.

- Comenten: ¿qué cosas son típicas del lugar donde viven?
- Imagina que tienes un amigo o amiga que te vendrá a visitar desde muy lejos. ¿Qué cosas típicas te gustaría enseñarle? Escríbelas.

Blank writing area with three horizontal lines (light blue, light green, light brown) for notes.

Blank writing area with three horizontal lines (light blue, light green, light brown) for notes.

Blank writing area with three horizontal lines (light blue, light green, light brown) for notes.

Blank writing area with three horizontal lines (light blue, light green, light brown) for notes.

## • Durante la lectura

Te invitamos a leer la siguiente leyenda.  \*18TL1B178A

**proviene:** que viene de algo.

**abundante:** que existe en gran cantidad.

## La Añañuca

La añañuca es una flor **típica** de la Zona Norte de Chile, que crece específicamente entre Copiapó (Región de Atacama) y el valle de Quilimarí (Región de Coquimbo). Pero pocos saben que su nombre **proviene** de una triste historia de amor.

Cuenta la leyenda que, en tiempos muy antiguos, en la localidad de Monte Patria, vivía Añañuca, una bella joven indígena que todos los hombres querían conquistar.

Un día llegó al pueblo un minero que andaba en busca de un tesoro. Al conocer a Añañuca, surgió el amor entre ambos, por lo que decidieron casarse.

La pareja fue feliz durante un tiempo, pero una noche, el joven tuvo un sueño en que un duende le mostraba el lugar en donde se encontraba la mina que por tanto tiempo buscó. A la mañana siguiente, sin avisarle a nadie, ni siquiera a su mujer, partió a buscarla.





Añañuca, muy triste, lo esperó y esperó, pero pasaban los días, las semanas, los meses y el joven minero nunca regresó, por lo que muchos pensaron que había fallecido.

Añañuca pronto murió de la gran pena de haber perdido a su amado. Fue enterrada por los pobladores en pleno valle en un día de suave lluvia. Al día siguiente, salió el sol y todos los vecinos del pueblo pudieron ver un sorprendente suceso. El lugar donde había sido enterrada la joven se cubrió por una **abundante** capa de flores rojas.

Desde ese momento, se asegura que esta joven se convirtió en flor, como un gesto de amor a su esposo, ya que de esta manera permanecerían siempre juntos.

Así fue que se le dio a esta flor el nombre de Añañuca.

La Añañuca. (s/f). Recuperada de: <http://www.icarito.cl/2009/12/53-7055-9-mitos-y-leyendas-chilenas.shtml/> (Adaptación).



• Después de la lectura

1 Marca con un ✓. ¿Qué es la añañuca?

Una flor negra típica de la Zona Norte.

Una flor roja típica de la Zona Sur.

Una flor roja típica de la Zona Norte.

2 Marca con un ✓. Añañuca murió porque:

no volvió a ver a su marido.

su marido no encontró el tesoro.

su marido soñaba con muchos duendes.

3 Enumera de 1 a 3 las acciones según cómo ocurrieron.



- 4 ¿Quiénes son los personajes más importantes de la historia? Dibújalos y escribe sus nombres.

- 5 ¿Qué opinas de que el esposo de Añañuca se marchara sin avisar? Comenten.

- 6 Conoce otra leyenda de Chile con la Ficha 1 que te entregará tu profesor o profesora.

**En familia:** Relaten historias de la zona o del país en el cual nacieron. Escribanlas en una cartulina y preséntalas a tu curso.

- ¿Pusiste atención a la noticia “Los marcianos llegaron ya”?
- ¿Comprendiste la noticia y la leyenda?, ¿por qué?
- ¿Expresaste tus opiniones de los textos?
- Haz una pregunta si no entendiste algo.



## Lección 2

# ¿Qué letras vamos a aprender?

**1** Lee el trabalenguas. Realiza las actividades.

- Subraya las palabras que se escriben con **z**.
- Encierra las palabras que se escriben con **ch**.

María Chucena techaba su choza  
y un techador que por allí pasaba  
le dijo: María Chucena, ¿techas tu  
choza o techas la ajena? Ni techo  
mi choza ni techo la ajena, yo  
techo la choza de María Chucena.

Recuperado de: [http://www.me.gov.ar/curriform/publica/nap/juntos\\_1erciclo.pdf](http://www.me.gov.ar/curriform/publica/nap/juntos_1erciclo.pdf)



En esta Lección aprenderás nuevas letras y cantarás una canción.

- ¿Cuál es la letra que más se repite en el trabalenguas?
- ¿Qué letras has aprendido hasta ahora? Revisa.
- ¿Qué harás para aprender nuevas letras?

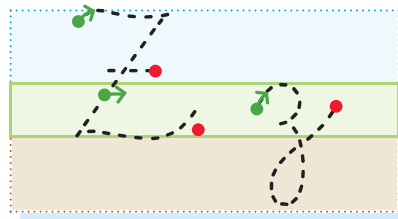


## Z de Zacarías

- Extiende tu brazo en el aire y escribe la letra **z**.



Busca en diarios y revistas una palabra con **z** y léela.



- 1 Escribe el número que corresponde a cada palabra.



zapatillas

taza

zanahoria

- 2 Copia las palabras en los rieles.

Tracing lines for the word 'zapatillas'.

Tracing lines for the word 'taza'.

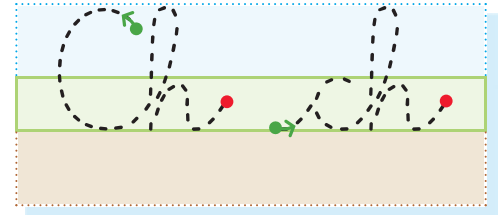
Tracing lines for the word 'zanahoria'.

# Ch de Charlotte

- Extiende tu brazo en el aire y escribe las letras **c** y **h**.



Di el sonido con que comienza mi nombre.  
¿Conoces otras palabras que contengan el mismo sonido?



- 1 Une cada imagen con su palabra.



hacha



chupete



chaleco

- 2 Elige una palabra. Escribe una oración.

Two sets of horizontal writing lines with blue, green, and brown background bands.



## Juego y creatividad

En grupo, jueguen a inventar trabalenguas.  
Utilicen palabras que contengan las letras que aprendieron en esta lección.

## Practico con las letras

- 1 Completa las oraciones con las palabras que corresponden.



La  de mi casa.



Javiera come una .

- 2 Para practicar más realiza las actividades de la Ficha 2 que te entregará tu profesor o profesora.

### Desafío Escritura

Inventen una oración que contenga una palabra con **z** y otra con **ch**.

# ¡Hora de cantar y jugar!

1 Escucha la canción mientras la lees. Luego cántala. 

 18TL1B186A

## Mundo Feliz

Donde el sol de algodón  
y las nubes de color, ouoh.  
Donde es dulce y claro el mar  
y el viento ha de soplar, ouoh.  
Es en donde quiero estar.

Donde no existe maldad  
y los perros han de hablar, ouoh.  
Donde el agua es de sabor  
y la nieve tiene olor, ouoh  
y las flores puedan saludar.

Hoy puedo cantar y en las nubes volar,  
hoy iré sin destino sin por qué.  
Hoy puedo volar y los mares surcar,  
hoy iré sin destino, sin por qué.  
Es en donde quiero estar.

Y las flores puedan saludar.  
Hoy puedo cantar y en las nubes volar,  
hoy iré sin destino sin por qué.  
Hoy puedo brillar y los mares surcar,  
hoy iré sin destino sin por qué.

Hoy puedo cantar y en las nubes volar,  
hoy iré sin destino sin por qué.  
Hoy puedo brillar y los mares surcar,  
Hoy iré sin destino sin por qué.

Donde existe amor,  
y se alegra el corazón, ouoh.  
Es donde quiero estar.

Paula Clavero y Sergio Sánchez - El mundo  
de Bungo. (Fragmento).







## Juego y creatividad

Escribe la primera letra de cada imagen. Luego, lee la oración que se formará.



**2** Escribe en los rieles dos palabras que relaciones con la felicidad.

Two sets of horizontal lines for writing, each consisting of a light blue top line, a green middle line, and a light brown bottom line, all enclosed in a dotted border.

- ¿Qué letras aprendiste en esta lección?
- ¿Tuviste dificultades al leer o al escribir?, ¿cómo puedes superarlas?
- ¿Cómo te sientes cuando cantas junto a todo el curso?

## Lección 3

# Respeto para todos y todas

**1** Lee o escucha.



¿Sabías que los niños y las niñas tienen derecho a que se los respete sin importar su origen, nacionalidad o religión?

Así es. Eso aparece en la Convención de los Derechos del Niño.



**2** Comenten:

- ¿Qué sabes sobre los Derechos de los niños y las niñas?
- ¿Por qué crees que es importante que tengamos Derechos?

**3** Refuerza lo que sabes con la Ficha 3.  
Tu profesor o profesora te la entregará.

En esta Lección escribirás un cartel y conversarás de forma amable.

- ¿En qué debes fijarte para comprender los carteles?
- ¿Qué palabras o frases te parecen amables?
- ¿Conoces los derechos de las niñas y los niños?
- Comenten lo que saben.

# Escribo sobre mis derechos

1 Lean o escuchen el cartel.

**#TengoDerecho**

1. A vivir en una familia que me cuide y quiera.

2. A tener mi propia identidad porque soy único y especial.

3. A tener una vida digna, plena y feliz con el apoyo de mi familia y el resto de la comunidad.

4. A recibir educación que me permita desarrollarme.

5. A tener acceso a la salud y la rehabilitación.

6. A descansar, jugar y participar en mi comunidad; y a vivir en un medio ambiente sano y limpio.

7. A expresarme libremente y a ser escuchado.

8. A que mi opinión sea considerada.

9. A que resguarden mi desarrollo, dignidad e integración social.

10. A no trabajar y que nadie haga con mi cuerpo cosas que no quiero.

11. A que me respeten sin importar mi aspecto físico, mi forma de ser, mi religión, mi nacionalidad o mi lengua.

www.sename.cl  
Fono Sename 800730800

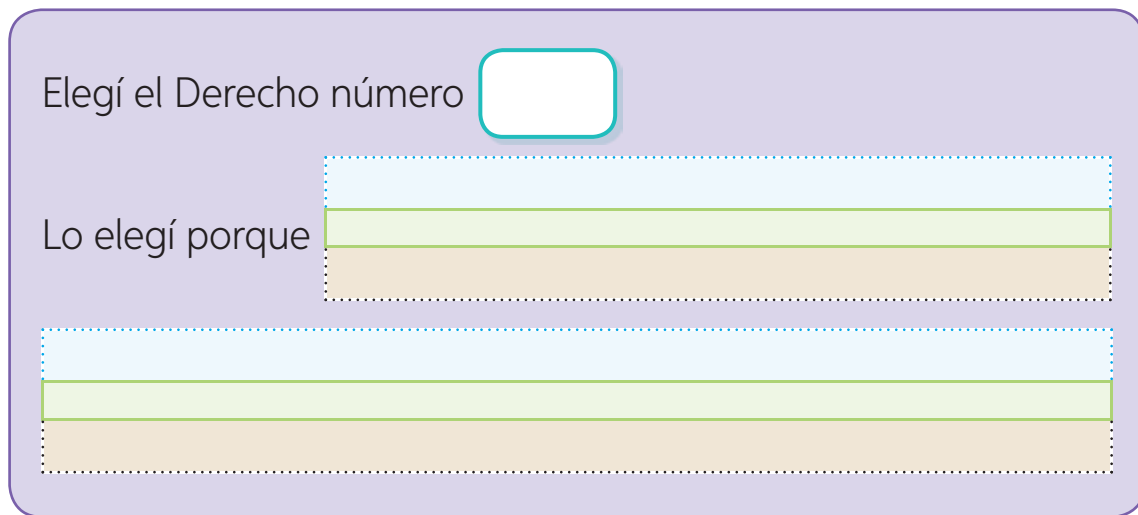
Servicio Nacional de Menores. (s/f). Recuperado de: <http://www.sename.cl/wsename/images/decalogo.jpg>. (Adaptación).

**Paso 1** Planifico lo que escribiré

- Elige el derecho que más te interese dar a conocer.
- Escribe en los rieles.

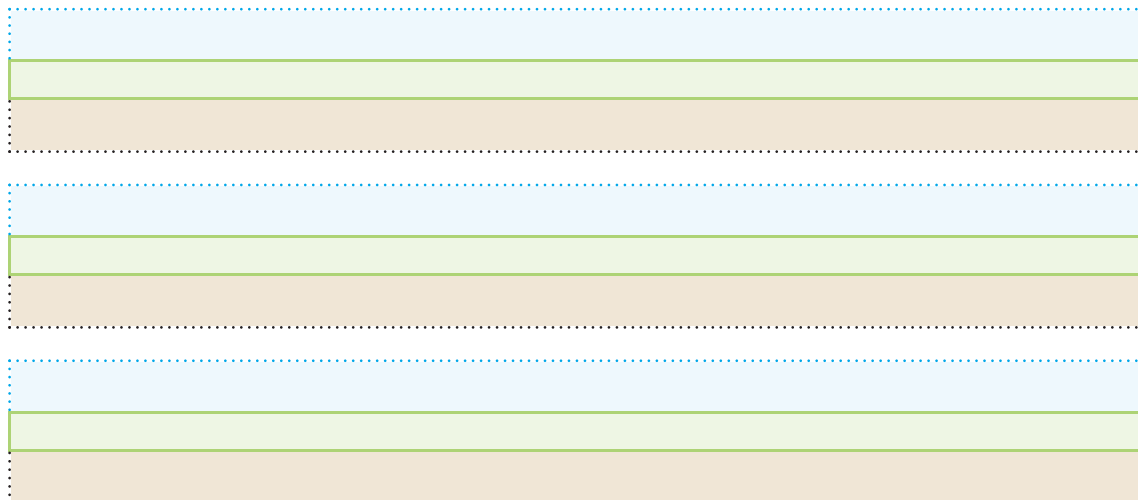
Elegí el Derecho número

Lo elegí porque



**Paso 2** Escribo

- Escribe, con tus palabras el derecho que elegiste. Para ello, considera estos consejos:
  - ✓ Escribe con letra clara.
  - ✓ Utiliza mayúscula y punto final.
  - ✓ Deja espacio entre cada una de las palabras.
  - ✓ Revisa y corrige.





### Paso 3 Reviso lo que escribí

- Pinta los círculos según te indican las claves de colores.

No tengo dificultades.  Debo practicar más.  Debo pedir ayuda. 

#### Tabla de revisión

¿Se entienden todas las palabras que escribí?

¿Comencé a escribir con mayúscula y terminé con punto?

¿Escribí dejando espacio entre las palabras?

¿Revisé y corregí si fue necesario?

### Paso 4 Presento lo que escribí

- Con tu curso, elijan cómo presentar sus derechos. Les sugerimos lo siguiente:

Escriban el derecho elegido en un cartel.

Incluyan un dibujo que indique el derecho.

Seleccionen un lugar visible por toda la escuela.

Peguen sus carteles para dar a conocer sus derechos.

Si hay algo que no les quedó claro, pregúntenlo.

**En familia:** Comenta lo que aprendiste en esta experiencia. Pídeles que escriban un compromiso para respetar tus derechos.

# Disculpa, por favor y gracias

1 Observa la situación. Comenten qué sucede.



2 ¿Qué debería decir Alexandra? Marca con un ✓.

Muchas gracias

Disculpa

Por favor

3 Escribe en los riele, ¿qué más debería decirle Alexandra al niño?

Blank writing lines for the student's response.

Blank writing lines for the student's response.

- 4** En parejas, piensen en una situación en la cual usen esas palabras. Preséntenla siguiendo los pasos.

### Paso 1 Nos preparamos

- Tomen acuerdos: ¿en qué lugar sucede?, ¿qué necesitan para representar la situación?
- Piensen en las palabras que utilizarán.
- Ensayen varias veces.

### Paso 2 Nos expresamos

- Para presentar al resto del curso, consideren lo siguiente.
  - ✓ Hablen con un volumen de voz adecuado.
  - ✓ Usen las palabras que eligieron.
  - ✓ Hagan gestos adecuados a las palabras.

### Paso 3 Nos evaluamos

- Pinta los círculos según te indican las claves de colores.



### Tabla de revisión

¿Hablamos con un volumen de voz adecuado?	<input type="radio"/>
¿Utilizamos las palabras elegidas al comienzo?	<input type="radio"/>
¿Realizamos gestos adecuados a las palabras?	<input type="radio"/>

- Escoge un nuevo derecho y coméntalo.
- ¿Tuviste alguna dificultad al escribir?, ¿cómo la superaste?
- ¿Cómo te sentiste trabajando en pareja?
- ¿Seguiste los pasos como se indicó?

Lee el cuento y realiza las actividades.  \*18TL1B194A

## El miedo de Camilo

Esa mañana, la primera del nuevo año escolar, Camilo estaba triste. Su familia debió mudarse de ciudad y ahora su vida parecía distinta. Su antiguo colegio, su profesora, sus amigos: todo había quedado atrás. ¿Cómo serían ese nuevo colegio, esa nueva profesora y esos nuevos niños? Ese día descubriría la respuesta.

Cuando Camilo llegó a su sala, vio que lo esperaban la nueva profesora y sus nuevos compañeros de curso. Todos lo miraban con curiosidad.

Camilo tuvo mucho miedo cuando vio que la puerta se cerraba tras él, pero no dijo nada. Ahora se sentía en un mundo nuevo, casi como en una de las aventuras de sus cuentos favoritos.

La profesora hizo una actividad en grupos para que todos los niños pudieran conocerse. Así Camilo descubrió que no era el único que tenía miedo, pues varios niños habían vivido cambios aún más grandes. Muchos venían de otros países. Andrés era un niño colombiano de tez morena y hermosos dientes. Fiona era una escocesa llena de pecas cuyo pelo era del color de la zanahoria. Xia era una niña china que ni siquiera sabía hablar muy bien español. Pero, a pesar de estas diferencias, todos podían entenderse. Todos eran niños alegres que querían hacer nuevos amigos. No había nada que temer.

Así fue pasando el tiempo. Terminó el año escolar y Camilo junto con su familia asistió al paseo de fin de curso. Ese día los niños y sus familiares compartieron muchos juegos, risas y buenos momentos. Su viejo miedo y su vieja tristeza ya no existían. Mientras mordisqueaba un chocolate, Camilo pensó: "A veces es bueno cambiar". ¡Cuánto había crecido Camilo en solo un año!

Archivo editorial.





1 ¿Por qué Camilo estaba triste? Marca con ✓.

Porque se acabaron las vacaciones.

Porque tuvo que cambiarse de colegio.

Porque no le gustaba su antiguo uniforme.

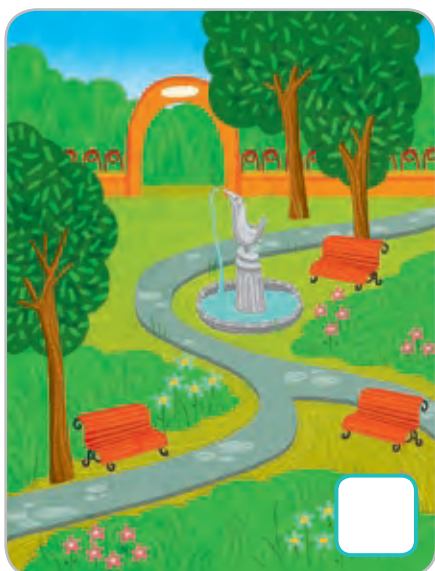
2 Pinta los recuadros con los nombres de sus nuevos amigos.

Fiona

Andrés

Camilo

3 Marca con un ✓ el lugar donde Camilo conoce a sus nuevos amigos.



4 Escribe los nombres de los compañeros de Camilo donde corresponda.

Tez morena.


Llena de pecas.


No sabía hablar bien español.


5 Lee el fragmento, fijándote en la palabra destacada.

Su familia debió **mudarse** de ciudad y ahora su vida parecía distinta.

■ Marca con un ✓ el significado de la palabra destacada.

quedarse

cambiarse

divertirse

6 Comenten:

- ¿Alguna vez te tuviste que mudar de ciudad o de país?, ¿cómo te sentiste?
- ¿Cómo piensas que hay que recibir a un compañero o compañera de clases que viene de otro lugar?

7 Piensa en una frase que contenga la palabra **mudarse**. Preséntala.

8 Selecciona una palabra. Escribe una oración con ella.

muchos

tez

Blank writing area with three horizontal lines (blue, green, brown) and a dotted border.

Blank writing area with three horizontal lines (blue, green, brown) and a dotted border.

9 Evaluación en parejas.

- Reúnanse en parejas e intercambien sus evaluaciones.
- Revisen lo que hizo el otro y comenten sus logros de aprendizaje.

### ¿Cómo lo hice?

Pinta los círculos según te indican las claves de colores.

No tengo dificultades.  Debo practicar más.  Debo pedir ayuda. 

### ¿Qué aprendí?

1. ¿Comprendí los textos que leí y que escuché?

2. ¿Leí y escribí nuevas palabras con las consonantes **ch** y **z**?

3. ¿Expresé mis ideas con respeto esperando mi turno para hablar?

4. ¿Escribí oraciones que todos pudieron entender?

### Mis actitudes

1. ¿Demostré interés y actitud activa frente a la lectura?

2. ¿Me expresé creativamente de manera oral y escrita?

3. ¿Realicé las tareas de manera ordenada y perseverante?

Con tu curso, comenten lo que pintaron en cada caso y respondan:

- ¿Qué letras hemos aprendido en la unidad?
- ¿Qué aprendimos de las leyendas?
- ¿Cómo nos sentimos con todo lo aprendido?

# Lección 4

## Familias especiales

**1** Escribe el título de algún texto que te guste mucho.

Two sets of horizontal writing lines, each consisting of a light blue top line, a light green middle line, and a light brown bottom line, all enclosed in a dotted border.

**2** Cuéntale a tu curso cuáles son los personajes que más te gustaron del texto.

**3** Lee los nombres de algunos tipos de textos. Marca cuál es el que te gusta más.

Poemas

Fábulas

Cuentos

Noticias

Cartas

Adivinanzas

**4** Escribe en el riel el nombre del tipo de texto que escogiste.

A set of horizontal writing lines, consisting of a light blue top line, a light green middle line, and a light brown bottom line, all enclosed in a dotted border.


**5** Comparte tus respuestas con el curso.

En esta Lección escucharás un poema y leerás una carta.

- ¿Qué poemas has escuchado o leído antes?, ¿cómo eran?
- ¿Has leído cartas?, ¿qué partes crees que tienen?
- ¿A quién te gustaría escribirle una carta?, ¿qué le dirías?



## Escuchemos un poema

- 1** Escucha el poema “El pelo” de Saúl Schkolnick.  \*18TL1B199A  
 Imagina que la niña frente al espejo es quien habla.  
 Escribe a quién se refieren las frases.

Tiene pelo en la cabeza  
y en la cara.

-----

-----

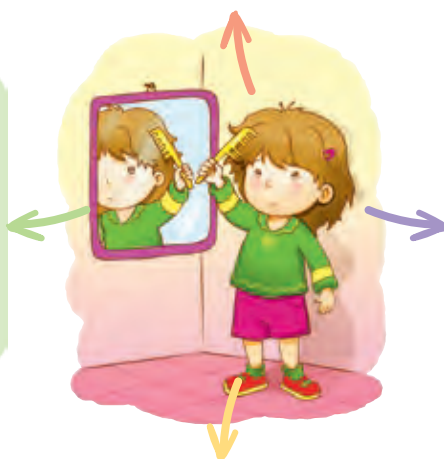
-----

No tiene pelo,  
ni uno solo.

-----

-----

-----



Por abajo usa barba,  
pero por arriba es pelado.

-----

-----

-----

Cuando se acuesta,  
se saca su cabellera.

-----

-----

-----

- 2** A partir de lo escuchado, comenta con tu curso:
- ¿Cómo lograste diferenciar a los personajes del texto?  
¿cuál fue tu preferido?
  - ¿Cómo es tu familia?, ¿se parece a la del poema?
  - ¿Qué pasaría si fueran todos iguales?
  - ¿Te gustó el texto que escuchaste?, ¿por qué?

# Hora de leer

• Antes de leer

1 ¿Has tenido que pedir ayuda a un familiar? Escribe por qué.

Three sets of horizontal writing lines for the student to write their answer. Each set consists of a light blue top line, a light green middle line, and a light brown bottom line, all enclosed in a dotted border.

## Mochila de palabras

Conoce una de las palabras que aparecen en el texto.

- Comenta con tu curso el significado de la palabra “asomar”.
- Marca con un ✓ la imagen que crees que representa a la palabra destacada.

“me decían que nunca me **asomara**”



- ¿En qué momentos podría usar la palabra “asomara”?
- Inventa y menciona una oración que incluya esa palabra.

• Durante la lectura

Te invitamos a leer la siguiente carta.   18TL1B201A

## Carta de Drácula a su tía

**desgracia:**  
situación que  
causa pena.

Querida Tía Brucolaca:

¡Cuánta razón tenían tú y el tío Malmuerto cuando me decían que nunca me **asomara** de día fuera del castillo!

Te cuento:

El jueves me puse el despertador a las 12 de la noche, como siempre, y sonó a las 12 del mediodía.

¡Qué **desgracia!** ←

Un rayo de sol me dio en plena cara y cuando quise acordarme me había llenado de pecas. ¡Sí, tía!

Oíste bien: ¡PECAS!

Es común que eso les pase a los mortales. Pero, como te imaginarás, es terrible para la gente como uno.

Ahora los muchachos se ríen de mí.

Boris, Vampiroalfredo y el Bebe Colmillo no quieren salir más conmigo de noche.

Por favor, títa: mándame ciento veinte pomos de Pecasín y una crema para la nariz, que se me peló un poco.

No te demores. Voy a quedarme encerrado hasta que recupere mi saludable color verdoso.

Un beso de tu sobrino que te adora.

Drácula

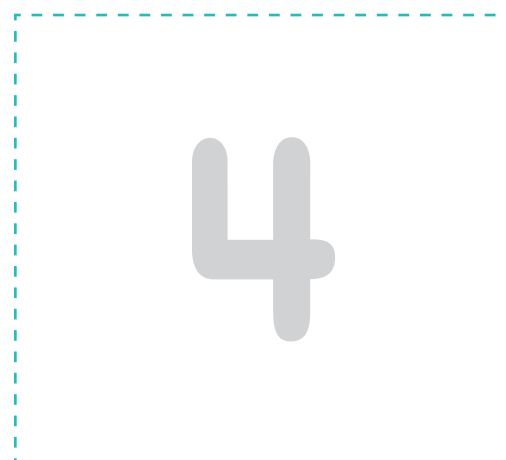
¿Cuál será la  
desgracia que  
le ocurrió?

Emma Wolf. (1998). En *Los imposibles*. Buenos Aires: Sudamericana.

• Después de la lectura



1 Recorta las imágenes de lo que le ocurrió a Drácula. Págalas en orden.



2 Subraya la parte de la carta en que Drácula se despide de su tía. Escríbela en el riel.

Three horizontal lines for writing, with a light blue top line, a light green middle line, and a light brown bottom line. Dotted lines are on the left and right sides.

Three horizontal lines for writing, with a light blue top line, a light green middle line, and a light brown bottom line. Dotted lines are on the left and right sides.



**3** ¿Para qué sirven las cartas? Marca con un ✓ tu respuesta.

Para entregar instrucciones.

Para adivinar un nombre.

Para enviar un mensaje.

**4** ¿Te parece bien que se hayan burlado de él?, ¿por qué? Responde en los rieles.

Three sets of horizontal writing lines for the response to question 4. Each set consists of three lines: a light blue top line, a light green middle line, and a light brown bottom line, all enclosed in a dotted border.



### Juego y creatividad

- En grupos, escriban una carta a los amigos de Drácula.
- Expliquen por qué no se deben burlar de los demás.
- Tomen turnos para escribir y ayuden si es necesario a los demás.
- Cuando terminen, lean y corrijan si es necesario.
- Finalmente, presenten la carta al resto del curso.

- ¿Cómo te sentiste leyendo la carta?
- ¿Te gustó escuchar un poema?, ¿por qué?
- Si te quedó alguna duda, pregunta a tu profesor o profesora.

# ¡Aprendamos más letras!

1 Lee los siguientes poemas.

## X de xilófono

Llevando la guaripola  
y encabezando el desfile,  
va gallardo Luis Alonso  
como una estrella de cine.  
Y montado en su caballo  
en su cojín de espuma,  
Juan toca el xilófono  
con su penacho de pluma.

## W de waraka

*Corre, corre la waraka.  
El que mira para atrás  
Se le pega en la pelá...*  
Una waraka es la trenza que cae  
de tu peinado.  
Juego quechua, juego inca.  
No es el trompo, ni es el luche.  
Juego de rondas y palmas:  
es juego también mapuche.

Manuel Peña. (2012). En *De la A a la Z*. León: Everest. (Fragmento).

2 Subraya palabras que contengan la **x** y la **w**. Comenta sus significados.

3 Escribe en los rieles las palabras que subrayaste.



En esta Lección aprenderás nuevas letras y cantarás una canción.

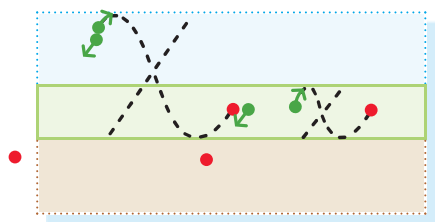
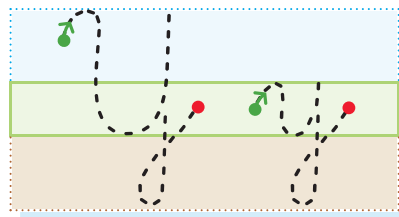
- ¿Qué letras aprendiste en las lecciones anteriores? Revisa.
- ¿Qué harás para escribir mejor en esta lección?

## Y de Yoel y X de Alexandra

- Extiende tu brazo en el aire y escribe las letras **x** e **y**.



¿Cómo se pronuncia la sílaba inicial de mi nombre?



Lee la sílaba de mi nombre que contiene la letra **x**.



- Mira las imágenes. Escribe para completar las oraciones.



El pa\_\_\_\_\_so toca el sa\_\_\_\_\_fón.



Ale\_\_\_\_\_dra adora comer \_\_\_\_\_gur.

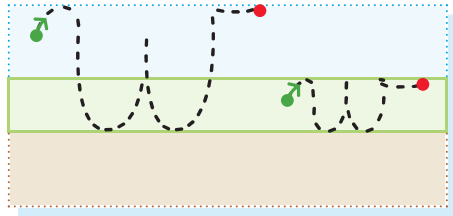
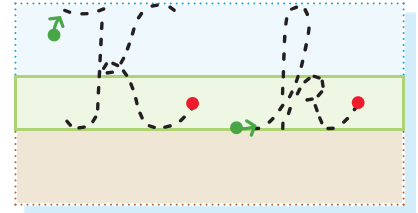
- Busquen, en diarios y revistas, palabras con estas letras. Luego, jueguen a leerlas al resto.

## K de Karen y W de Willo

- Extiende tu brazo en el aire y escribe las letras **k** y **w**.



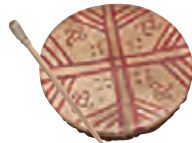
La letra inicial de mi nombre tiene el mismo sonido que otra letra del abecedario. ¿Cuál es?



¿Habías visto antes la letra **w**?, ¿dónde?, ¿cómo suena?



- Mira las imágenes. Escribe para completar las oraciones.



El \_\_\_\_\_ trún es mapuche.



\_\_\_\_\_ llo compra ki \_\_\_\_\_ en la feria.

- En grupo, hagan una lista de palabras con **k** y **w**. ¿Hay muchas o pocas?



## Practico con las letras

- 1** Completa el texto con las palabras de los recuadros.  
Léelo completo en voz alta.

karate

kiwis

koala

colegio

polerón

Después del \_\_\_\_\_, Willo va con su mamá a comprar \_\_\_\_\_.

En cambio, Karen va con su papá a comprar un \_\_\_\_\_ con un dibujo de un \_\_\_\_\_.

Durante la tarde se juntan en su clase de \_\_\_\_\_.

- 2** Separa las palabras. Lee y escribe la oración que se forma.

KarinayWaltersalenacaminar.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_


\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 3** Practica más en la Ficha 4 que te entregará tu profesor o profesora.

## ¡Hora de cantar y jugar!

- 1** Junto con tu curso, lean la canción y luego cántenla.  \*18TL1B208A  
Dibújate en la fotografía que falta.

### Todos somos diferentes

Todos somos diferentes,  
pero personas igual.  
Respetar las diferencias  
nos permite identidad.

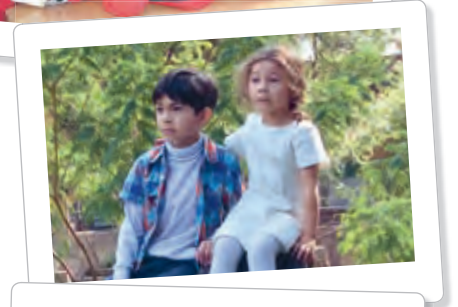
Todos somos diferentes,  
diferentes pero igual.  
Hay algunos que son gordos,  
flacos, talla especial.

Rubios, crespos, pelirrojos,  
ser distintos no está mal.  
Todos somos diferentes,  
diferentes, pero igual.

Unos hablan muy fluido,  
otros con dificultad.  
Usan lentes o bastones,  
no nos quita dignidad.

Usemos lo necesario  
lo importante es la amistad.  
Si tú opinas diferente,  
no nos vamos a enojar,  
porque estás en tu derecho  
y lo voy a respetar.  
Todos somos diferentes,  
diferentes, pero igual.

Pamela Cotorás Romeo. Cantando aprendo a hablar.



- 2** ¿Qué te pareció la canción? ¿Qué relación tiene con las fotografías?

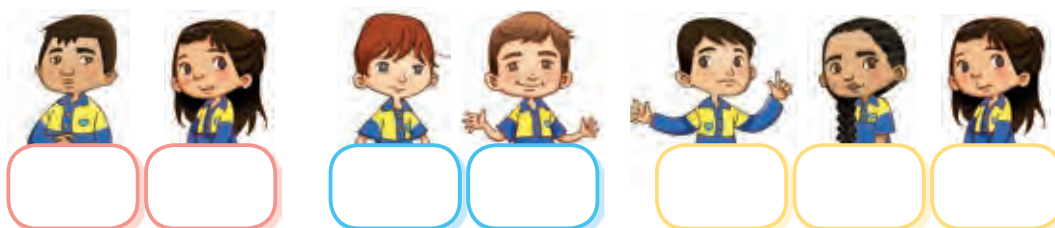
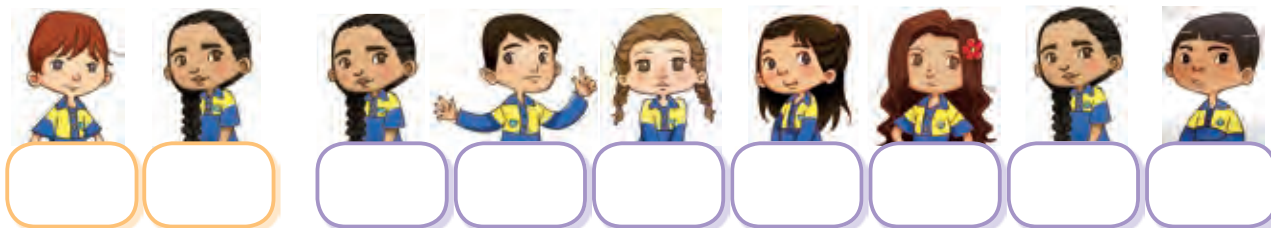
3 Copia las dos primeras líneas del poema en los riele.

Two sets of handwriting practice lines. Each set consists of a light blue top line, a green middle line, and a brown bottom line, all enclosed in a dotted border.



### Juego y creatividad

Escribe la primera letra del nombre de cada niño y niña.  
Descubre el mensaje y comenta, con tu curso, qué opinas.



- ¿Por qué tienes que ser perseverante en lo que haces?
- ¿Cómo te sentiste al aprender nuevas letras de esta lección?
- ¿Qué dificultades tuviste al escribir? ¿Cómo las superaste?



1 Juega para recordar lo aprendido en esta unidad.

## Instrucciones

- Reúnanse en parejas.
- Decidan quién comienza y resuelvan cada actividad por turnos.
- Ayúdense a responder si es necesario.
- Por cada actividad resuelta, pinten el borde del círculo.
- Avancen según la dirección que indican las flechas.
- El juego termina cuando ambos lleguen a la meta.

## Partida

Menciona dos acciones que debes realizar cuando escuchas un texto para comprender mejor.



Lee: Zacarías es un niño amistoso.

Nombra una palabra que comience con el sonido **ch**.







¿Cuál fue tu  
lectura preferida  
en esta unidad?,  
¿por qué?

Menciona una  
situación en la  
que debas decir:  
Muchas gracias.

Escribe una  
palabra que  
contenga la  
letra **y** o la  
letra **x**.




Lee: Karen  
y Willo se  
despiden.

**Meta**

Lee el texto en voz alta. Luego, realiza las actividades.  \*18TL1B212A

## La A viaja

Un día, nuestra A se fue de viaje. Viajó en auto, en autobús y en tren y no le dio miedo ni el barco ni el avión.

En avión fue a Caracas, a visitar a sus tres primas venezolanas, que trabajaban en el nombre de esa ciudad.

Después fue a Santa Bárbara. Allí tomó el sol en una playa con otras Aes de Norteamérica.

Cruzó el mar y llegó a Wakamaya y visitó a su familia japonesa que tiene los ojos rasgados.

Desde Japón viajó a Abakan, en el sur de Rusia, y pescó en un gran río con sus tres amigas rusas.

En Casablanca encontró cuatro compañeras que se vestían con colores brillantes y se cubrían la cabeza con un pañuelo.

Por fin nuestra A se embarcó rumbo a Panamá: quería visitar a sus primas y tía panameñas, pero en el barco se quedó dormida. Es que dar la vuelta al mundo cansa un poco.

Miguel Ángel Pacheco y Javier Serrano. (2007).

En *La A viaja*. Madrid: Ediciones SM.





1 ¿Qué actividades realizó la A? Marca con un ✓.



2 En el texto, encierra el nombre de la ciudad venezolana.  
Escríbelo en el riel.

.....

.....

.....

3 ¿En cuál lugar del mundo fue a pescar?

Santa Bárbara

Abakan

Japón

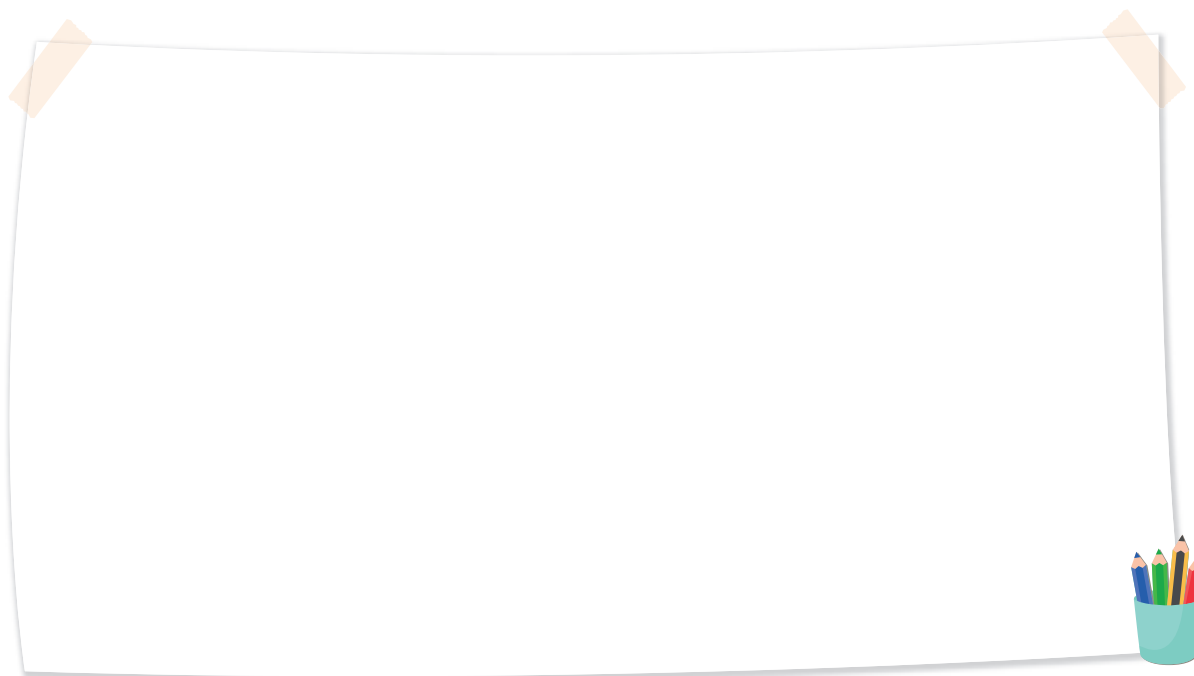
4 ¿Cuál fue su último destino?

.....

.....

.....

5 Dibuja cómo te imaginas a la prima de Casablanca.



6 Encierra en el texto palabras que contengan las letras que aprendiste en esta unidad.

7 Lee las palabras en voz alta.  
Selecciona una y escribe una oración.

- Caracas
- Panamá
- playa
- Abakán
- Wakamaya
- venezolanas

Two sets of horizontal writing lines. Each set consists of a light blue top line, a light green middle line, and a light brown bottom line, all enclosed within a dotted border.

8 Evaluación en parejas

- Reúnanse en parejas e intercambien sus evaluaciones.
- Revisen lo que hizo el otro y comenten sus logros de aprendizaje.



### ¿Cómo lo hice?

Recuerda lo que aprendiste en esta unidad y cómo lo hiciste.  
Pinta de acuerdo a las claves de color.

No tengo dificultades.  Debo practicar más.  Debo pedir ayuda. 

### ¿Qué aprendí?

1. ¿Escuché y comprendí los textos?

2. ¿Expresé mis ideas respetando el punto de vista u opinión de los demás?

3. ¿Leí y escribí palabras con las consonantes **z**, **ch**, **y**, **x**, **k** y **w**?

4. ¿Escribí oraciones que todos pueden entender?

### Mis actitudes

1. ¿Demostré interés y actitud activa frente a la lectura?

2. ¿Me expresé creativamente de manera oral y escrita?

3. ¿Realicé las tareas de manera ordenada y perseverante?

Comenten:

- ¿Cómo me siento cuando leo o escribo?
- ¿Qué puedo hacer para leer y escribir mejor?
- ¿Qué aprendí sobre cómo expresarme en voz alta?
- ¿Tuve dificultades?, ¿qué hice para superarlas?

# Canciones de cuna para conocer el mundo

## Duérmete, niñoito

(Ecuador)

Duérmete, niñoito,  
que tengo que hacer  
lavarme las manos,  
sentarme a coser.

## Estrella, estrellita

(Italia)

Estrella, estrellita,  
la noche se avecina,  
la llama vacila;  
la vaca en el establo,  
la vaca y el ternero,  
la oveja y el cordero,  
la gallina y su polluelo,  
cada cual tiene a su niño,  
cada cual tiene su madre  
y todos hacen arrorró.

## Duérmete, mi niño

(España)

Duérmete, mi niño,  
duérmete, mi flor;  
duérmase la rosa  
de mi corazón.

## Duerme, mi niño, duerme

(Japón)

Duerme, mi niño, duerme,  
Korori, niño del alma, tú eres bueno.  
Duerme, mi niño, duerme.

# Leyendas para conocer Chile

## La Pincoya

La Pincoya es una mujer joven, de extraordinaria belleza, que representa la personalidad de los mares y las playas. Sale de la profundidad de las aguas a bailar en las playas o sobre las olas con un traje de algas.

Cuando realiza su baile mirando hacia el mar, significa que abundarán los peces y mariscos. En cambio, si lo hace con el rostro en dirección hacia la playa, indica que los peces y mariscos serán escasos.

Cuando los isleños naufragan, la Pincoya acude en su auxilio. A veces algunos pescadores la ven entre los roqueríos peinando su larga cabellera.

Recuperado de <http://www.icarito.cl/2009/12/121-4946-9-mitos-y-leyendas-de-chiloe.shtml/> (Adaptación).



### Abuelita fue al mercado: un libro en rima para contar por el mundo

Stella Blackstone

Editorial Barefoot Books – Bath 2011

Esta abuelita es muy particular, pues te invita a conocer distintos lugares del mundo a través de rimas.



### Cuentos y leyendas de los Masai: un pueblo de África Oriental

Faraggi, Anne

Editorial Kókinos – Madrid 2009

Para seguir conociendo el mundo, te invitamos a leer estos relatos sobre una tribu que su ubica muy lejos de Chile, en el continente africano.









Unidad 4 Material para trabajar la página 202



Unidad 3 Material para trabajar la página 140



Material para trabajar la página 137







Unidad 2

Material para trabajar la página 107 - Actividad 2



Material para trabajar la página 107 - Actividad 1



Material para trabajar la página 87.



Material para trabajar la página 82.









Unidad 1

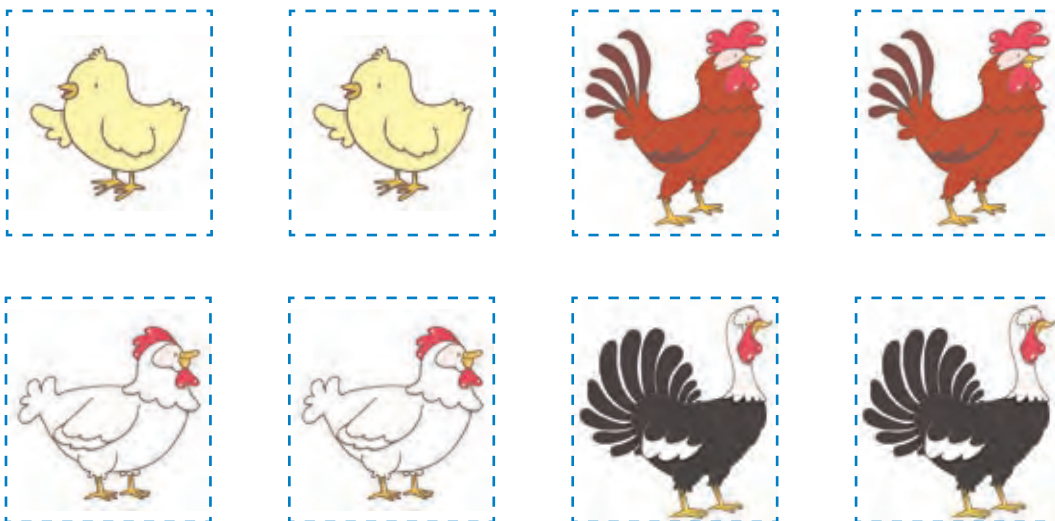
Material para trabajar la página 62.



Material para trabajar la página 51.



Material para trabajar la página 33.







EDICIÓN ESPECIAL PARA EL  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
PROHIBIDA SU COMERCIALIZACIÓN

